



Številka: 0012-66/2013/5
Ljubljana, 17. december 2013

ZAPISNIK

19. seje Sveta za radiodifuzijo, ki je bila v torek, 26. novembra 2013, ob 16. uri, na sedežu Sveta za radiodifuzijo, Stegne 7, v Ljubljani.

Prisotni člani Sveta za radiodifuzijo:

prof. dr. Dejan Jelovac (predsednik)
mag. Valerij Grašič (namestnik predsednika)
Mitja Katavič
mag. Borivoj Kos
Jernej Markič
dr. Aleš Pavlin
Sebastjan Strmšek

Ostali prisotni:

Mark Pohar, APEK
Branko Jezovšek, Ministrstvo za kulturo
Tomaž Gorjanc, APEK
Matjaž Mušič, APEK
Petra Zupančič, APEK

Rajko Djordjevič, VTV Studio, d.o.o.
Andrej Kregar, GIZ slovenskih neodvisnih avdio in video producentov
Leo Oblak, INFONET MEDIA d.d.
Boris Sušin, Moj radio, Boris Sušin, s.p.
David Vrtin, RADIO CENTER d.o.o.
Aleksander Žišť, RADIO CENTER d.o.o.
Robi Brglez

Na začetku seje je predsednik Sveta za radiodifuzijo (Svet) pozdravil vse prisotne in ugotovil prisotnost šestih članov Sveta, povedal, da se člana g. Aleša Pavlina še pričakuje ter potrdil sklepčnost Sveta. Ugotovil je prisotnost ene vabljenega osebe, g. Marka Poharja, medtem ko sta se g. Franc Dolenc in ga. Ženja Leiler Kos opravičila. Namesto slednje se je seje udeležil g. Branko Jezovšek. Potrjena je bila še prisotnost dveh predstavnikov javnosti.

Svet je soglasno s 6 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji dnevni red:

1. Zapisnik 18. redne seje Sveta za radiodifuzijo – predlog v sprejem
2. Pregled uresničevanja sklepov s prejšnjih sej ter pobude in predlogi članov – seznanitev z evidenco o izvajanju sklepov in pobud
3. Poročilo Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS o stanju nadzora nad avdiovizualnimi deli za leto 2012 – obravnava
4. Program dela in finančni načrt Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS za leto 2014 – obravnava
5. Odločba Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS o dodelitvi radijskih frekvenc javnemu zavodu RTV Slovenija, Kolodvorska ulica 2, 1000 Ljubljana za razširjanje radijskega programa RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/ na oddajni točki Vogel na frekvenci 95,7 MHz – v vednost
6. Poročilo delovne skupine Sveta za radiodifuzijo o poteku dela na predlogu za spremembo zakonodaje na področju avdiovizualne produkcije – razprava
7. Finančni načrt Sveta za radiodifuzijo za leto 2014 – v sprejem
8. Sklep o višini mesečnih nagrad – v sprejem
9. Pobude in predlogi javnosti:
 - RADIO OGNJIŠČE, d.o.o. v zvezi s slišnostjo radijskega programa Radio Ognjišče in vprašanjem glede uvedbe javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc – v vednost
 - Moj radio, Boris Sušin, s.p. v zvezi odločbo Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS, št.: 38111-144/2013/2, 38111-142/2013/4, glede preizkusnega oddajanja zaradi prestavitve lokacije iz Velenje 2 na Paka – v vednost
10. Razno

K točki 1) Zapisnik 18. redne seje Sveta za radiodifuzijo – predlog v sprejem

Preden je predsednik dal na glasovanje potrditev zapisnika 18. redne seje Sveta, je g. Kataviča zanimalo, kaj se je zgodilo z dogovorom s prejšnje seje Sveta o pridobitvi informacije s strani Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS (Agencija), in sicer v kateri fazi je priprava delne radijske strategije in uvedba javnih razpisov za podelitev radijskih frekvenc za analogno zvokovno radiodifuzijo. Ga. Zupančič mu je odgovorila, da je bil dogovor uspešno realiziran, kar bo natančneje pojasnjeno pri drugi točki dnevnega reda.

Svet je s 5 glasovi za, 0 proti in 1 vzdržanim sprejel naslednji:

SKLEP št. 1/XIX

Potrdi se zapisnik 18. seje Sveta za radiodifuzijo v predloženem besedilu, arhivira in objavi na spletni strani www.srdf.si ter v skladu s Poslovníkom Sveta posreduje Ministrstvu za kulturo in Agenciji za pošto in elektronske komunikacije RS.

Ob 16.20 uri so se seji pridružili g. Pavlin, g. Djordjevič in g. Kregar.

K točki 2) Pregled uresničevanja sklepov s prejšnjih sej ter pobude in predlogi članov – seznanitev z evidenco o izvajanju sklepov in pobud

Ga. Zupančič je prebrala sklepe in dogovore, sprejete na zadnji, 18. seji Sveta. Povedala je, da so bili vsi sklepi in dogovori uspešno realizirani, razen sklepa v zvezi s pridobitvijo informacije, v kateri fazi delovanja je medresorska delovna skupina za urejanje radiofrekvenčnega spektra z Italijansko republiko. Svet bo vse prejete odgovore realiziranih sklepov obravnaval na današnji seji. V času med sejama je bil uspešno izveden sestanek z Agencijo v zvezi s pridobitvijo informacije o izpeljanih aktivnostih na področju priprave delne radijske strategije in uvedbe javnih razpisov za dodelitev

radijskih frekvenc. Dogovorjeno je bilo, da se bosta organa v mesecu decembru sestala na posvetovalnem sestanku, kjer bosta uskladila vsebinska izhodišča in usmeritve. Ravno tako je bil uspešno izveden tudi drugi sestanek delovne skupine, na katerem je skupina zaključila s pripravo dokumenta s predlogi za spremembo zakonskih določil, ki urejajo nadzor nad avdiovizualno produkcijo. Svet bo na današnji seji odločal o potrditvi predlaganega besedila. Predsednik je ugotovil, da se sklepi uspešno uresničujejo in zaključil točko dnevnega reda.

K točki 3) Poročilo Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS o stanju nadzora nad avdiovizualnimi deli za leto 2012 – obravnava

Predsednik je pozval predstavnike Agencije k podaji dodatnih pojasnil k prejetemu dopisu in odprl razpravo.

G. Gorjanc je povzel vsebino dopisa in poudaril nekatere njegove bistvene elemente. Tako je predstavil postopek nadzora avdiovizualnih del in povedal, da Agencija do konca meseca februarja od izdajateljev prejme poročilo o predvajanih deležih avdiovizualnih del za preteklo leto, kar pa še ne odraža dejanskega stanja. Zato Agencija v nadaljevanju uvede postopek nadzora, v katerem preverja resničnost navedenih podatkov. Kot je povedal, je Agencija zaradi ogromne količine podatkov (61.000 avdiovizualnih del) tokrat izbrala drugačno metodo verifikacije izdajateljevih navedb, ki jo poznajo tudi v nekaterih drugih evropskih državah, in sicer se je odločila za nadzor enotedenskega časovnega intervala, v katerem preveri vsako avdiovizualno delo ter podatke primerja z izdajateljevimi navedbami. Agencija bo tovrstne nadzore preverjanja resničnosti in popolnosti posredovanih podatkov ponavljala toliko časa, dokler ne bo v posameznem analiziranem vzorcu ugotovila popolnost in resničnost vseh podatkov. Tako bo lahko v nadaljevanju z veliko verjetnostjo aplicirala ugotovljeno dejansko stanje na celoletno obdobje, in na ta način hitreje verificirala deleže na letni ravni. Cilj, ki ga zasleduje Agencija, je v prihodnosti od izdajatelja pridobiti popolne podatke, ki bi bistveno skrajšali dolgotrajnost postopkov nadzora.

Predsednik je izrazil pomislek nad izbrano metodo nadzora, in sicer je po njegovem mnenju vprašljivo, ali je enotedenski interval dovolj reprezentativen vzorec za ugotavljanje deležev na letni ravni. Ravno tako je izpostavil vprašanje, ali ima Agencija za tovrstno metodologijo pravno podlago v slovenski zakonodaji. Zanimalo pa ga je tudi, ali je Agencija opravila primerjalno analizo z drugimi evropskimi državami, na podlagi katere bi bilo mogoče utemeljiti odločitev za enotedenski vzorec.

G. Gorjanc je odgovoril, da primerjalna analiza ni bila opravljena, saj se države zelo različno lotevajo postopkov nadzora ter da je po mnenju Agencije metoda v skladu z zakonom, saj ta ne določa natančno načina preverjanja podatkov (ravno tako tega ne predpisuje niti Direktiva o avdiovizualnih medijskih storitvah), pač pa so izdajatelji dolžni hraniti podatke in jih, popolne in resnične, posredovati Agenciji. Sicer po tej metodi resda kakšen podatek lahko ostane nepreverjen, vendar je število takšnih potencialnih podatkov majhno. Upoštevajoč to dejstvo in razpoložljive resurse Agencije ter njeno zavezanost k učinkovitosti delovanja, se izbrana metoda kaže kot optimalna. Dodal je še, da Agencija trenutno vodi osem postopkov preverjanja resničnosti in popolnosti podatkov (znotraj istega enotedenskega časovnega intervala) proti izdajateljem z največjim vplivom na televizijskem področju, kot je to pred časom izpostavil tudi Svet, je še zaključil.

G. Markič je vprašal, zakaj Agencija izdajatelja ponovno poziva k posredovanju podatkov, ko pa ima na podlagi 24. tč. prvega odstavka 43. člena Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah (ZAvMS) pristojnost izreka globe ponudniku, ki ji ne dostavi resničnih in popolnih podatkov.

G. Gorjanc je odgovoril, da Agencija ob izdani odločbi, kjer ponudnika ponovno pozove k posredovanju podatkov, uvede tudi postopek o prekršku, kjer na podlagi svojih zgoraj navedenih

pristojnosti ponudnika zaradi neizpolnjevanja zakonske zahteve tudi ustrezno sankcionira. Tovrstni prekrškovni postopki so trenutno v teku, je povedal.

V nadaljevanju se je razprava na pobudo g. Grašiča odvijala okoli nadzora Agencije nad 7. členom ZAvMS. Zanimalo ga je namreč, koliko takšnih nadzorov je Agencija opravila.

S strani g. Gorjanca je bilo pojasnjeno, da je Agencija že v preteklosti pojasnila Svetu, da bo pobudo za nadzor nad omenjenim členom vsekakor upoštevala pri planiranju nadzorov v prihodnje, da pa trenutno prioriteto njenega dela predstavljajo drugi, predhodno načrtovani postopki nadzora, torej primarno postopki, ki so bili predmet razprave zgoraj. Ob koncu je opozoril še na izrazito promocijski namen zadevnega člena, in sicer gre evropska politika v smeri spodbude izdajateljem, da z označevanjem del v sporedih ustrezno promovirajo evropska avdiovizualna dela.

Predsednik je dodal, da je namen tovrstnega promocijskega delovanja sicer dober, a to ni v skladu z našo prevladujočo kulturo, saj, kot lahko vidimo, v našem okolju trenutno ne delujejo niti represivni ukrepi, ki bi izdajatelje pripravili do upoštevanja zakonskih zahtev.

Za besedo je zaprosil g. Kregar, ki je izrazil zadovoljstvo nad izdanimi odločbami Agencije za leto 2011, kar po njegovih besedah predstavlja velik korak naprej. Predstavnik Agencije je vprašal, če bi se dalo dobiti poročilo o nadzoru nad avdiovizualnim deli za leto 2011 ter dodal, da GIZ slovenskih neodvisnih avdio in video producentov zanimajo predvsem podatki o doseženih deležih javnega zavoda RTV Slovenija, saj po njihovih ocenah pri njem obstajajo številne anomalije. V zvezi z metodologijo nadzora Agencije za leto 2012 je povedal, da enotedenski vzorec predstavlja zelo majhen obseg vseh predvajanih avdiovizualnih del in da je ključnega pomena, kateri teden nadzor zajame, npr. velike razlike že na ravni poletnega in drugega t. i. sezonskega oddajnega časa. Ob koncu je še dodal, da se sicer strinja s tem, da ima 7. člen ZAvMS tudi promocijsko vlogo – ob tem še vprašal, koliko postopkov nadzora nad njim je bilo do tega trenutka zaključenih –, a to nikakor ni njegov edini namen, saj ima večplastno vlogo, je še zaključil.

G. Gorjanc je odgovoril, da je bilo poročilo pripravljeno za obravnavo na seji Sveta, sicer pa so vsi končni akti zaključenih postopkov nadzora objavljeni na spletni strani Agencije. Glede nadzora nad 7. členom ZAvMS pa ponovil, da do tega trenutka ni bila izdana še nobena odločba, saj, kot že rečeno, je trenutna prioriteta Agencije v zgoraj opisanih postopkih nadzora.

G. Kregar je odgovoril, da bo torej podatke o zaključenih postopkih nadzora preveril na spletni strani Agencije.

Predsednik je izpostavil, da je Svet do seje pričakoval poročilo o vseh verificiranih letnih deležih izdajateljev, tj. predvajanih slovenskih, evropskih in avdiovizualnih delih neodvisnih producentov.

G. Gorjanc je ponovil, da se je Agencija odločila za metodo preverjanja resničnosti in popolnosti posredovanih podatkov na podlagi enotedenskega intervala. Ko se bo, kot že rečeno, analizirani interval ujemal s podatki o predvajanih delih, ki jih bo pridobila sama, bo vzorec aplicirala na letni delež ter na ta način bistveno skrajšala dolgotrajnost verifikacije podatkov v postopkih. Predlagal je še, da bi Agencija v nadaljevanju sproti obveščala Svet o zaključenih postopkih.

G. Grašič je izpostavil dva programa, ki nista oddajala celo leto 2012, pa sta vseeno v postopku nadzora.

G. Gorjanc je odgovoril, da čas oddajanja programa ni razlog, da Agencija postopka nadzora nad letnimi deleži ne bi izvedla, saj je v tem primeru letni oddajni čas izdajatelja enak dejanskemu času oddajanja programa v analiziranem letu.

V nadaljevanju se je razprava odvijala okoli načina izvajanja inšpekcijskega nadzora Agencije, in sicer je člane zanimalo, v kolikšni meri nadzor sledi prejetim prijavam. S strani predstavnikov Agencije je bilo pojasnjeno, da Agencija izvaja svoje inšpekcijske pristojnosti tudi na podlagi prejetih prijav, ki jih obravnava v skladu s svojimi zmožnostmi, vezanimi na čas in proste resurse. Pri tem je bilo

poudarjeno, da sicer Agencija pri svojem delu poskuša slediti načrtu dela, kjer so vnaprej določene ključne prioritete nadzora.

G. Kos je izpostavil pomanjkljivost metodologije nadzora nad letnimi deleži avdiovizualnih del, saj manjka podatek, kako druge države verificirajo prejete podatke s strani izdajateljev. Torej, kako so pripravile izdajatelje do tega, da jim posredujejo resnične in popolne podatke.

G. Gorjanc je odgovoril, da je treba upoštevati tudi drugačno kulturo zahodnoevropskih držav, saj tam izdajatelji že na začetku posredujejo popolnejše podatke. Medtem ko nekatere države podatkov niti ne verificirajo, pač pa verjamejo, da so izdajatelji posredovali popolne in resnične podatke, ki odražajo deleže na letni ravni.

Pred glasovanjem o predlogu sklepa je predsednik še vprašal predstavnike Agencije, do kdaj lahko Svet pričakuje zaključno poročilo o opravljenih postopkih nadzora deležev za leto 2012. Ravno tako je ponovil, da ostaja pomislek, da enotedenski interval nadzora ne more biti dovolj reprezentativen vzorec, na podlagi katerega bi lahko verificirali deleže na letni ravni.

G. Pohar je ponovil stališče Agencije, da v tem trenutku ne gre za preverjanje deležev na letni ravni, pač pa za ugotavljanje, ali so izdajatelji Agenciji posredovali popolne in resnične podatke. Kar pomeni, da je dovolj že en neresničen podatek, da lahko Agencija izdajatelju izreče sankcijo. Dolgoročni cilj Agencije pa je v prihodnosti od izdajateljev že ob prvem posredovanju dobiti resnične in popolne podatke.

G. Gorjanc je še dodal, da je zaključek postopkov odvisen od kooperativnosti izdajateljev, od katere je posledično odvisna končna verifikacija podatkov. Zato je predlagal, da Agencija sproti obvešča Svet o stanju postopkov.

Svet je soglasno s 7 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji:

SKLEP št. 2/XIX

Svet se je seznanil z delnim poročilom Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS (v nadaljevanju: Agencija) o nadzoru nad izvajanjem določb o evropskih avdiovizualnih delih za leto 2012 (št. dokumenta 3813-5/2012/23, z dne 20. 11. 2013; voden pod opravilno št. 0012-2/2013/53; v nadaljevanju: delno poročilo) in dodatno s pojasnili predstavnikov Agencije na seji.

Svet iz delnega poročila ugotavlja, da je Agencija identificirala 16 televizijskih programov, katerih izdajatelji so ji bili dolžni do konca meseca februarja 2013 posredovati poročila o doseženih deležih avdiovizualnih del za leto 2012. Kot pojasnjuje Agencija, je za nadzor nad kvotami avdiovizualnih del za leto 2012 izbrala drugačno metodo verifikacije podatkov izdajateljev, kot jo to poznajo tudi v nekaterih drugih evropskih državah. Tako Agencija trenutno vodi osem postopkov inšpekcijskega nadzora (SLO1, SLO2, SLO3, POP TV, Kanal A, POP BRIO, TV3 medias, Planet TV), v katerih preverja popolnost in resničnost s strani izdajateljev posredovanih podatkov o predvajanih avdiovizualnih delih na naključno izbranem enotedenskem vzorcu. Agencija bo v primeru, da bo ugotovila popolnost in resničnost podatkov znotraj zadevnega časovnega intervala, verificirala vse podatke, ki so ji bili posredovani v letnem poročilu o predvajanih avdiovizualnih delih in tako v nadaljevanju ugotovila deleže predvajanih avdiovizualnih del za leto 2012. V nasprotnem primeru, tj. v kolikor analizirani podatki ne bodo popolni in resnični, pa izdajatelja ponovno pozvala k posredovanju poročila s popolnimi in resničnimi podatki, ponovila postopek nadzora naključno izbranega enotedenskega vzorca ter proti izdajatelju sprožila ustrezen prekrškovni postopek. Na ta način si Agencija prizadeva, da bi v prihodnje dosegla maksimalno kooperativnost izdajateljev in v najkrajšem možnem času verificirala njihove posredovane podatke ter v nadaljevanju izvedla končni izračun doseženih deležev avdiovizualnih del v preteklem letu.

Kot še izhaja iz delnega poročila, Agencija pričakuje, da bo postopke preverjanja resničnosti in popolnosti podatkov zaključila do konca meseca januarja 2014, tj. v kolikor bodo posredovani podatki v analiziranem vzorcu prepoznani kot popolni in resnični. Medtem ko bo predvidoma v mesecu

februarju 2014 izpeljala postopke, na podlagi katerih bo mogoče ugotoviti posamezne deleže avdiovizualnih del na letni ravni.

Svet je od Agencije pridobil zagotovilo, da ga bo redno obveščala o zaključenih postopkih nadzora, izrečenih ukrepih in drugih aktivnostih na zadevnem področju.

K točki 4) Program dela in finančni načrt Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS za leto 2014 – obravnava

Predsednik je uvodoma povedal, da naj bi pri tej točki dnevnega reda direktor Agencije g. Dolenc podal krajšo predstavitev dokumenta. Ker pa je imenovani odsoten, bo Svet zadevno točko prestavil na naslednjo redno sejo.

G. Pohar je še dodal, da je sicer g. Dolenc Svet želel seznaniti z dokumentom, a Svet glede obravnave zadevnega dokumenta Agencije nima nikakršne zakonske podlage, npr. podaje soglasja ali podobno. Dodal je še, da bo sicer v primeru morebitnih vprašanj članov, nanje tudi odgovoril.

Svet je sprejel odločitev o prestavitvi zadevne točke na naslednjo sejo.

Ob 17.15 uri je sejo zapustil g. Kregar.

K točki 5) Odločba Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS o dodelitvi radijskih frekvenc javnemu zavodu RTV Slovenija, Kolodvorska ulica 2, 1000 Ljubljana za razširjanje radijskega programa RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/ na oddajni točki Vogel na frekvenci 95,7 MHz – v vednost

Svet se je seznanil z v vednost prejeto odločbo Agencije o dodelitvi radijskih frekvenc javnemu zavodu RTV Slovenija.

K točki 6) Poročilo delovne skupine Sveta za radiodifuzijo o poteku dela na predlogu za spremembo zakonodaje na področju avdiovizualne produkcije – razprava

Predsednik je uvodoma predstavil dokument delovne skupine s predlogi za spremembo medijske zakonodaje na področju avdiovizualne produkcije. Pred glasovanjem Sveta o potrditvi predlaganega dokumenta je predlagal krajšo razpravo, kjer bi člani delovne skupine obrazložili posamezne predloge.

G. Pavlin je povedal, da dokument vsebuje vse tiste predloge za izboljšanje situacije, s katero se je Svet ukvarjal na svojih številnih sejah. Povedal je, da sta pri nastanku dokumenta sodelovala dva člana Sveta, s strokovnimi nasveti in drugo pomočjo pri oblikovanju dokumenta pa tudi g. Jezovšek in ga. Zupančič. Ker je po mnenju skupine dokument pripravljen za posredovanje Ministrstvu za kulturo, predlaga njegovo potrditev.

Ob 17.22 uri sta se seji pridružila g. Vrtin in g. Žišt.

Predsednika je v nadaljevanju zanimalo, ali so predlagane spremembe takšne narave, da odpravljajo anomalije medijskega zakona, ki jih Svet obravnava že vse leto.

G. Strmšek je poudaril, da Svet daje svoje predloge, medtem ko iz samih obrazložitev izhaja njegov namen.

G. Katavič je na vprašanje predsednika odgovoril pritrdilno in povedal, da je predlog sicer podan v obliki amandmajev, ker je bilo tako enostavneje, sicer se skupina jasno zaveda namena zakonodajalca po spreminjanju zakona v celoti. Cilj predlaganih sprememb je v poenostavitvi nadzora nad deleži

avdiovizualnih del, jasnejši opredelitvi, kaj je to slovensko avdiovizualno delo, enotni opredelitvi letnega oddajnega časa, ki je podlaga za preverjanje deležev, zmanjšanju števila izdajateljev, ki so dolžni izpolnjevati zakonske zahteve, tj. samo tisti, ki imajo večji potencialni vpliv na gledalca, strožjih zahtevah za javni servis, jasni določitvi, kaj všteta v delež, tj. premiere in prve ponovitve, uvedbi registra neodvisnih producentov, uvedbi strožjih sankcij, inšpekcijskih pristojnostih, ki so v domeni enega organa, tj. neodvisnega regulatornega organa ipd. Zaključil je, da je iz povedanega jasno razvidna namera skupine po odpravi ključnih anomalij, s katerimi se je Svet ukvarjal pri svojem delu skozi daljše časovno obdobje.

V nadaljevanju se je razprava odvijala predvsem okoli predloga o obveznem izpolnjevanju zakonskih deležev avdiovizualnih del s strani izdajateljev, ki so imetniki odločbe o pravici razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije. Namen predloga je omejiti število izdajateljev, ki so dolžni izpolnjevati zakonske deleže, in sicer predvsem na tiste, ki pri oddajanju svojega programa uporabljajo redko omejene dobrine. Pomisleki so šli predvsem v smeri enake obravnave izdajateljev, načela sorazmernosti, licenciranja izdajatelja izven RS, tehnoloških sprememb, ki bodo v prihodnje vplivale na način spremljanja televizijskih programov in video storitev na zahtevo ipd. Razpravljavci so obravnavali tudi predlagano povišanje sankcij, selektivno izrekanje njihove višine glede na izkazan promet družbe, njeno ocenjeno vrednost itd. Razprava pa se je odvijala tudi širše, in sicer o potrebah po liberalizaciji zakonodaje, uvedbi posebnih, manj strožjih zahtev do tematskih programov, iskanju zunajproračunskih virov, uvedbi skupnega sklada za produkcijo avdiovizualnih del, v katerega bi prispevali vsi izdajatelji in bi zagotavljal ustvarjanje kakovostnih del ipd.

Predsednik je ugotovil, da po tehtni razpravi lahko da predlog besedila na glasovanje.

Svet je soglasno s 7 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji:

SKLEP št. 3/XIX

Svet sprejema v predloženem besedilu dokument, št. 0012-61/2013/5, delovne skupine, ustanovljene s sklepom št. 0012-2/2013/36, z dne 24. septembra 2013, pristojne za pripravo predloga za spremembo določb Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/2006-UPB1, 69/2006-ZOIPub, 36/2008 ZPOmK-1, 77/2010 ZSFCJA, 87/2011-ZAVMS in 47/2012) na področju nadzora avdiovizualne produkcije.

Svet bo, kot je bilo to dogovorjeno s predstavniki Ministrstva za kulturo (v nadaljevanju: Ministrstvo) na posvetovalnem sestanku, dne 7. oktobra 2013, zadevni dokument posredoval Ministrstvu in ga pozval k njegovemu upoštevanju pri pripravi novega medijskega zakona.

Predsednik je pred zaključkom točke dnevnega reda še povedal, da je s sprejetjem zadevnega dokumenta zaključeno delo delovne skupine. V imenu Sveta se je njenim članom zahvalil za dobro opravljeno strokovno delo.

K točki 7) Finančni načrt Sveta za radiodifuzijo za leto 2014 – v sprejem

Predsednik je predlagal, da se točka dnevnega reda zaradi odsotnosti direktorja Agencije prestavi na naslednjo redno sejo.

Ob 18.10 uri je sejo zapustil g. Kos.

K točki 8) Sklep o višini mesečnih nagrad – v sprejem

Svet je soglasno s 6 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji:

SKLEP št. 4/XIX

Na podlagi Odloka o ustanovitvi Sveta za radiodifuzijo (Uradni list RS, št. 62/01, 115/06, 100/07 in 30/12) in upoštevajoč vse kriterije, ki so kumulativno naštetih v 27. členu Poslovnika, Svet določi višino nagrad za mesec november 2013 za posamezne člane, kot sledi:

1. predsednik Sveta:

- prof. dr. Dejan Jelovac – 716,66 EUR

2. člani Sveta:

- mag. Valerij Grašič – 238,89 EUR
- Mitja Katavič – 238,89 EUR
- mag. Borivoj Kos – 238,89 EUR
- Jernej Markič – 238,89 EUR
- dr. Aleš Pavlin – 238,89 EUR
- Sebastjan Strmšek – 238,89 EUR

Izplačilo se izvede v treh (3) delovnih dneh po sprejetju sklepa.

K točki 9) Pobude in predlogi javnosti:

- **RADIO OGNJIŠČE, d.o.o. v zvezi s slišnostjo radijskega programa Radio Ognjišče in vprašanjem glede uvedbe javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc – v vednost**
- **Moj radio, Boris Sušin, s.p. v zvezi odločbo Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS, št.: 38111-144/2013/2, 38111-142/2013/4, glede preizkusnega oddajanja zaradi prestavitve lokacije iz Velenje 2 na Paka – v vednost**

Svet je po krajši razpravi ob prvem dopisu točke dnevnega reda sklenil odgovoriti pošiljatelju v vednost prejetega dopisa in ob tem v zvezi z javnimi razpisi za radijske frekvence objaviti tudi sporočilo za javnost. Dogovorjeno je bilo, da ga. Zupančič sestavi osnutek sporočila in ga posreduje predsedniku v premislek in morebitne dopolnitve.

Svet je soglasno s 6 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji:

SKLEP št. 5/XIX

Svet se je seznanil z v vednost prejetim dopisom Radia Ognjišče (dokument voden pod opravilno št. 0012-2/2013/49, z dne 5. 11. 2013), v katerem pošiljatelj predstavi problematiko sprejema zadevnega radia na območju Jesenic (kot npr. težave na oddajniku Krvavec, motnje italijanskih postaj, večletni izostanek javnih razpisov za dodelitev radijskih frekvenc). Svet je ob tem odločil s sporočilom za javnost, objavljenim na njegovi spletni strani www.srdf.si, obvestiti širšo zainteresirano javnost glede trenutnega stanja na področju priprave javnih razpisov za dodelitev radijskih frekvenc. Besedilo omenjenega sporočila pa posredovati tudi pošiljatelju zgoraj navedenega dopisa.

Svet za radiodifuzijo RS (Svet) je v zadnjem času prejel številne pobude radijskih izdajateljev in drugih uporabnikov storitev za uvedbo javnih razpisov za dodelitev radijskih frekvenc za analogno zvokovno radiodifuzijo (v frekvenčnem pasu FM). Svet pri tem prepoznava različne razloge zainteresiranih izdajateljev in uporabnikov ter obenem razume njihov problem, ko je od zadnjega javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc minilo že več let. Svet vse interesente prosi za razumevanje, saj se bo na prihodnjem javnem razpisu podeljevalo zadnji komplet prostih in mednarodno usklajenih frekvenc na različnih delih ozemlja Republike Slovenije. Na podlagi podatkov, ki mu jih je posredovala Agencija za pošto in elektronske komunikacije RS (Agencija), Svet ugotavlja, da je v tem trenutku samo še 40 frekvenc takšnih, ki jih lahko ovrednotimo kot relevantne, tj. z upoštevanja vrednim potencialom v smislu omogočanja pokrivanja dovolj velikega ozemlja ali dovolj velikega števila prebivalcev oziroma z drugo znatno vrednostjo glede na geografske in tehnične značilnosti. Ob tem Svet še poudarja, da je pred leti zavzel stališče, da morajo biti iz zgoraj navedenega razloga frekvence, kot redko omejene naravne dobrine, podeljene po predhodno izdelani strategiji dodeljevanja, ki bi jasno začrtala

smernice in pogoje za njihovo dodelitev. Zato Svet obvešča javnost, da je trenutno v pripravi dokument, tj. delna radijska strategija, ki bo podlaga za uvedbo javnih razpisov za dodelitev preostalih radijskih frekvenc. Svet bo na decembrskem posvetovalnem sestanku skupaj z Agencijo, ki pripravlja zadevni dokument, usklajeval ključne vsebinske usmeritve, izhodišča in pogoje, ki bodo podlaga prihodnjim javnim razpisom. Uvedba le-teh, tj. naslednjih javnih razpisov za dodelitev posameznih frekvenc, pa se po dosedanjih napovedih pričakuje v prvi polovici leta 2014.

Ob 18.15 uri je sejo zapustil g. Djordjevič, ob 18.20 uri se je seji pridružil g. Mušič.

Predsednik je na začetku obravnave drugega dopisa točke dnevnega reda pozval g. Sušina k besedi in obrazložil korespondence med njim in Agencijo, ki jo je Svet prejel v vednost.

G. Sušin je povzel vsebino dopisov – s poudarki, ki so razvidni iz razprave in sprejetega sklepa Sveta v nadaljevanju – in predstavil problem slišnosti njegove radijske postaje, potem ko je Agencija izdala odločbo o prestavitvi lokacije oddajnika za drugo radijsko postajo na področju Velenja.

Člani Sveta, predstavniki Agencije, g. Sušin in g. Oblak so razpravljali o izpostavljenem problemu z vidika obveznega ščitenja radijskega izdajatelja s strani Agencije na podlagi odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc (ODRF), nemogočem izpeljevanju pravnih posledic na območju dejanske slišnosti, če ta ni predvidena z veljavno odločbo, obveznem plačilu frekvenčnine in območju pokrivanja, stroških oddajnih točk, dejanski in na karti izrisani slišnosti radijske postaje ipd.

Kot se je izkazalo med razpravo, ta konkreten primer omogoča rešitev s konstruktivnim pristopom vseh vpletenih strani. Sprejet je bil dogovor, da drugi radijski izdajatelj ne vklopi oddajnika, ki bi postaji g. Sušina povzročal motnje slišnosti. In čeprav bi bile te izven območja ščitenja Agencije na podlagi ODRF, je slednja pristala na tovrstno sodelovanje, ko je na pobudo obeh izdajateljev moč najti kompromisno rešitev. Pri čemer so predstavniki Agencije izrecno opozorili, da gre za enkratno situacijo, ki tovrstno rešitev omogoča, in je ne gre posploševati na vse prihodnje bolj ali manj podobne primere. Agencija namreč znotraj upravnega postopka ne more zaščititi vseh potencialno ogroženih, tj. v posameznem frekvenčnem pasu motenih izdajateljev, saj vseh, glede na njihovo dejansko slišnost, ki ni izrisana v ODRF, ni mogoče identificirati.

Svet je soglasno s 6 glasovi za, 0 proti in 0 vzdržanimi sprejel naslednji:

SKLEP št. 6/XIX

Svet se je seznanil z v vednost prejetimi dopisi Borisa Sušina, izdajatelja radijskega programa Moj Radio (dokumenti vodeni pod opravnimi št. 0012-2/2013/50 do 52, z dne 18. in 19. 11. 2013), v katerih pošiljatelj v korespondenci s predstavnikom Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS (v nadaljevanju: Agencija) nasprotuje izdani odločbi o prestavitvi lokacije oddajnika na področju Velenja, ki posledično povzroča motnje oziroma onemogoča sprejem njegovega radijskega programa na zadevnem območju (odločba Agencije št. 38111-144/2013/2, 38111-142/2013/4).

Po opravljeni razpravi na seji, na kateri so bili pojasnjeni različni vidiki nastale situacije – vsebinsko vezani na: obveznost ščitenja območja slišnosti radijske postaje s strani Agencije glede na njeno dejansko oz. v različnih obsegih izrisano območje slišnosti (upoštevajoč optimalno območje slišnosti, v kolikor ne bi obstajale druge postaje v okolici), motnje pri sprejemu radijskega programa znotraj izrisanih območij in izven njih, tj. na območju dejanske slišnosti programa, plačilo frekvenčnin in območje slišnosti, dodelitev dodatnih oddajnih točk in s tem povezanih stroškov itd. – tako s strani zgoraj imenovanega kot predstavnikov Agencije in posredno vpletenega predstavnika radijske postaje Radio 1, je bil med vsemi vpletenimi stranmi dosežen dogovor o sporazumni rešitvi nastale situacije. Svet pri tem podpira tovrstno reševanje problemov, torej pripravljenost radijskih izdajateljev pri iskanju rešitve za nemoten sprejem postaj in pripravljenost Agencije, da v okviru svojih zakonskih pristojnosti pri tem sodeluje. Takšen način reševanja problemov, ko bo torej radijska

postaja Borisa Sušina ponovno slišna na dosedanjem območju in ko drug, posredno vpleteni radijski izdajatelj pokaže razumevanje za rešitev situacije, Svet podpira in prepoznava kot primer dobre prakse. Pri čemer Svet obenem vseeno poudarja, da gre za enkratno situacijo, ki je tovrstno rešitev omogočala, in torej Svet, kot navedeno, podpira predvsem pripravljenost vseh strani za medsebojno sodelovanje, kar pa še ne pomeni, da se bo tudi v prihodnje konkretno rešitev dalo aplicirati na druge, bodisi podobne oziroma, upoštevajoč vse vidike, v celoti drugačne situacije.

K točki 10) Razno

Člani Sveta so ob koncu še določili termin za pripravljalni sestanek pred naslednjo sejo, ki bo v ponedeljek, 9. decembra 2013, ob 13.30 uri.

Naslednja, 20. redna seja Sveta bo v torek, 17. decembra 2013, ob 15. uri. Pred sejo se bosta Svet in Agencija sestala na posvetovalnem sestanku v zvezi s pripravo delne radijske strategije in uvedbo javnih razpisov za dodelitev radijskih frekvenc. Po seji, ob 18. uri, pa bo sledilo delovno kosilo Sveta, Ministrstva za kulturo in Agencije.

Seja se je zaključila ob 19.12 uri.



SVET ZA RADIODIFUZIJO

Petra Zupančič
Zapisnik pripravila:
Petra Zupančič

Dejan Jelovac
prof. dr. Dejan Jelovac
predsednik

Dokument objavljen na www.srdf.si.

Vročiti:

- Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana – priporočeno s povratnico
- Agencija za pošto in elektronske komunikacije RS, Stegne 7, 1000 Ljubljana – po kurirju