



**SVET ZA RADIODIFUZIJO**

Stegne 7  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
T 01 583 63 00  
F 01 511 11 01  
E [srdf.box@apek.si](mailto:srdf.box@apek.si)  
[www.srdf.si](http://www.srdf.si)

## **POROČILO SVETA ZA RADIODIFUZIJO ZA LETO 2012**

Ljubljana, julij 2013

## KAZALO

<b>I.</b>	<b>UVOD</b>	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>PRISTOJNOSTI IN NAČIN DELA SVETA ZA RADIODIFUZIJO</b>	<b>4</b>
<b>III.</b>	<b>DEJAVNOSTI SVETA V LETU 2012</b>	<b>6</b>
1.	Plan dela Sveta za radiodifuzijo za leto 2012	6
2.	Dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti	8
3.	Programi s statusom posebnega pomena	14
4.	Omejevanje koncentracije lastništva medijev	18
5.	Dodelitev radijskih frekvenc javnemu zavodu Radiotelevizija Slovenija	20
5.1	Analogna radiodifuzija	21
5.2	Digitalna radiodifuzija	26
6.	Javni razpis za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije	31
6.1.	Soglasje k uvedbi javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije	31
6.2	Predlogi izbire ponudnikov na javnem razpisu za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije	32
6.3	Javni razpis za dodelitev pravic razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije	48
7.	Drugi pomembnejši sklepi in mnenja	49
7.1	Interna pravila izdajateljev televizijskih programov in Poročila o izvajanju internih pravil iz 84. člena Zakona o medijih	49
7.2	Pomembnejši sklepi in odločitve ter delovanje Sveta za radiodifuzijo v letu 2012	52
7.2.1	Obširnejši vsebinski sklopi delovanja	52
7.2.2	Poziv izdajateljem in zainteresirani javnosti k posredovanju evidentiranih anomalij Zakona o medijih	54
8.	Financiranje Sveta za radiodifuzijo	64
<b>IV.</b>	<b>PREDLOG DRŽAVNEMU ZBORU REPUBLIKE SLOVENIJE</b>	<b>66</b>

## I. UVOD

Svet za radiodifuzijo (v nadaljevanju: Svet) je v letu 2012 deloval v skladu s svojim poslanstvom in zakonskimi pristojnostmi. Sedanji sklic Sveta, potem ko Svet ni obstajal od 12. novembra 2011, ko je prejšnjemu sklicu potekel mandat, je s petletnim mandatom imenoval Državni zbor RS z Odlokom o spremembi Odloka o ustanovitvi Sveta za radiodifuzijo, z dne 19. aprila 2012 (Uradni list RS, št. 62/2001, 115/2006, 100/2007 in 30/2012; v nadaljevanju: Odlok o ustanovitvi) na podlagi javnega poziva, na katerega se lahko javijo kandidati s področja prava, telekomunikacij in informatike, avdiovizualne kulture, ekonomije, novinarstva in komunikologije. Leto 2012, tj. od 27. aprila 2012, je bilo prvo leto delovanja Sveta v sestavi sedmih članov, in sicer:

dr. Dejan Jelovac, predsednik  
mag. Valerij Grašič, namestnik predsednika  
Mitja Katavič, član  
mag. Borivoj Kos, član  
Jernej Markič, član  
dr. Aleš Pavlin, član  
Sebastjan Strmšek, član

Pričujoče Poročilo predstavlja odsev rezultatov in dognanj, ki jih je Svet pridobil pri opravljanju svoje funkcije na področju radiodifuzije v letu 2012. Pri tem je bil Svet odprt za sodelovanje in dialog z vsemi zainteresiranimi deležniki, na način redne obravnave pobud in predlogov javnosti na sejah in sestankih, ker si je želel na transparenten način regulatorno vplivati na medijsko krajino kot strateško izjemno pomemben podsistem naše družbe. Svet je tako redno upošteval pripombe in mnenja, ki so jih strokovna in druge zainteresirane javnosti podajale na njegovih sejah. Hkrati se je Svet čutil odgovornega, da javnostim čim bolj natančno približa svoje delovanje, predvsem z obveščanjem prek lastne spletne strani. Redno letno poročanje Državnemu zboru RS pa predstavlja krono tovrstnih prizadevanj, ker v sebi izčrpno in natančno sintetizira vse relevantne podatke, ugotovitve in ocene, ki jih je Svet dosegel pri svojem delu v prejšnjem letu. Zaradi tega Svet meni, da je njegovo letno poročilo dokument, ki ponuja avtonomen in strokoven prispevek k celoviti sliki stanja na področju radiodifuzije na Slovenskem. V tem duhu si Svet želi njegove obravnave kot sprožilca resnega kritičnega premisleka javnosti in relevantnih deležnikov v medijskem prostoru o ključnih izzivih in dilemah pospešene evropeizacije medijev kot sektorja kulture, brez katerega ni moderne razvite demokratične skupnosti.

## II. PRISTOJNOSTI IN NAČIN DELA SVETA ZA RADIODIFUZIJO

Zakon o medijih (Uradni list RS, št. 110/2006-UPB1, 69/2006-ZOIPub, 36/2008 ZPOmK-1, 77/2010 ZSFCJA, 87/2011-ZAvMS in 47/2012; v nadaljevanju: ZMed) v 100. členu določa, da je Svet neodvisno strokovno telo ter opredeljuje pristojnosti, v skladu s katerimi Svet izvaja svoja dela, naloge in obveznosti. Pristojnosti Sveta, opredeljene v 100. členu ZMed, so naslednje:

- daje Agenciji za pošto in elektronske komunikacije RS (v nadaljevanju: Agencija) pobude za izvajanje strokovnega nadzorstva nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz tega zakona;
- daje Agenciji obrazložen predlog izbire ponudnikov na javnih razpisih za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije;
- daje Agenciji predhodno mnenje o izdaji, prenosu in razveljavitvi odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti;
- daje Agenciji predhodno mnenje o dodelitvi oziroma odvzemu statusa lokalnega, regionalnega in študentskega radijskega ali televizijskega programa;
- daje pristojnemu ministrstvu predhodno mnenje o dodelitvi ali odvzemu statusa nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa;
- daje pristojnemu ministrstvu predhodno mnenje o omejevanju koncentracije;
- ocenjuje stanje radijskih in televizijskih programov;
- predlaga pristojnemu ministru podrobnejša merila za opredelitev lokalnih in regionalnih vsebin, postopek in pogoje za pridobitev statusa programov posebnega pomena ter merila za vsebine lastne produkcije in druge vsebine radijskih in televizijskih programov iz tega zakona;
- daje soglasje k predpisu, s katerim se določita postopek izdaje, podaljšanja, prenosa, spremembe, preklica, razveljavitve in prenehanja odločbe o izdaji dovoljenja za radijsko in televizijsko dejavnost ter njena vsebina;
- predlaga način in merila za oblikovanje seznama dogodkov, pomembnih za javnost Republike Slovenije, in postopek obveznih posvetovanj med zainteresiranimi stranmi, ter oblikuje predlog Agencije za vsebino tega seznama;
- daje soglasje Agenciji k strategiji razvoja radijskih in televizijskih programov v Republiki Sloveniji;
- za Državni zbor pripravlja letna poročila oziroma ocene stanja na področju radiodifuzije in predloge za izboljšanje stanja;
- opravlja druge naloge v skladu s tem zakonom, aktom o ustanovitvi in zakonom, ki ureja elektronske komunikacije.

Hkrati z zgoraj navedenimi pa nekatere pristojnosti določa tudi druga zakonodaja:

- Zakon o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/2012; v nadaljevanju: ZEKom-1, z dne 31. 12. 2012; prej: Uradni list RS, 13/2007-UPB1, 102/2007-ZDRad in 110/2009; v nadaljevanju: ZEKom) določa vlogo Sveta pri uvedbi postopka javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije ter pri oceni in izbiri ponudnikov, ki kandidirajo na javnem razpisu. ZEKom-1 določa vlogo Sveta tudi pri sprejemu Splošnega akta o načrtu uporabe radijskih frekvenc.
- Zakon o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/2005, 109/2005-ZDavP-1B, 105/2006 Odl.US: U-I-307/2005-18, 26/2009-ZIPRS0809-B (31/2009 popr.); v nadaljevanju: ZRTVS-1) določa vlogo Sveta v postopkih izdaje odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc javnemu zavodu Radiotelevizija Slovenija, in sicer mora Svet v tovrstnih postopkih podati predhodno mnenje.

Način dela Sveta ureja Poslovnik Sveta za radiodifuzijo, sprejet na 3. redni seji, 23. januarja 2007 in objavljen v Uradnem listu RS, št. 14/2007 (v nadaljevanju: Poslovnik). Skladno s 14. členom Poslovnika Svet odloča na rednih, izrednih in korespondenčnih sejah, za pripravo strokovnih podlag pa lahko ustanovi stalne ali občasne strokovne delovne skupine (prvi odstavek 12. člena Poslovnika).

V letu 2012 oziroma od začetka veljavnosti Odloka o ustanovitvi, 27. aprila 2012, se je Svet sestal na osmih rednih sejah:

- 1. seja – 14. maj 2012
- 2. seja – 12. junij 2012
- 3. seja – 17. julij 2012
- 4. seja – 28. avgust 2012
- 5. seja – 25. september 2012
- 6. seja – 30. oktober 2012
- 7. seja – 27. november 2012
- 8. seja – 18. december 2012

Poleg rednih sej je Svet v letu 2012 izpeljal tudi eno korespondenčno sejo, dne 18. junija 2012.

Svet je v letu 2012 ustanovil eno delovno skupino, in sicer delovno skupino za pripravo besedila s prejetimi pripombami javnosti na Zakon o medijih in širše področje medijske zakonodaje, ki ga bo Svet, kot predlog za spremembo zakonodaje, posredoval zakonodajalcu v nadaljnjo obravnavo. Člani Sveta so se udeleževali tudi drugih sestankov, povezanih z delom in nalogami Sveta.

### III. DEJAVNOSTI SVETA V LETU 2012

Svet je v letu 2012, tako kot že poprej, deloval na več različnih področjih v skladu s svojimi pristojnostmi in odgovornostmi, kot te izhajajo iz prej omenjenih zakonskih določil. Z namenom učinkovitega delovanja je Svet v začetku svojega mandata sprejel načrt dela za zadevno obdobje, zajeto v tem Poročilu.

#### 1. Plan dela Sveta za radiodifuzijo za leto 2012

Svet je na svoji prvi redni seji v letu 2012, dne 14. maja 2012, soglasno sprejel *Plan dela Sveta za radiodifuzijo za leto 2012*, v besedilu, kot sledi:

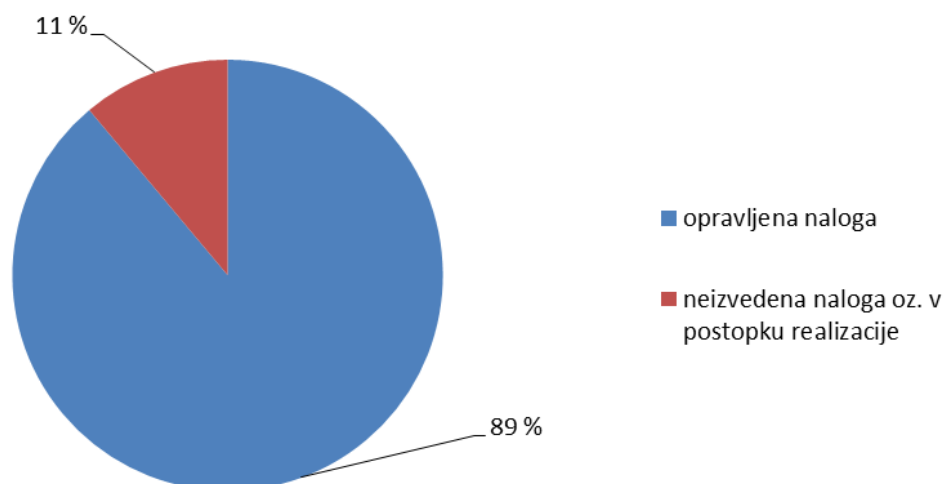
Naloge, dejavnosti in opravki, ki si jih je Svet za radiodifuzijo zastavil v letu 2012, so naslednji:

- konstituiranje novega sklica Sveta za radiodifuzijo z izvolitvijo njegovega predsednika in namestnika predsednika;
- v začetnem obdobju delovanja Sveta v novem sklicu, ki bo v tem letu trajalo le 7 mesecev, mora imeti najvišjo prioriteto odprava *zamaška* pri reševanju zadev, ki je nastal zaradi večmesečnega nedelovanja Sveta, in sicer med koncem mandata prejšnjega sklica 11. novembra 2011 in konstituiranjem novoizvoljenega sklica Sveta 14. maja 2012;
- aktivno sodelovanje z Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Direktoratom za medije, APEK-om in drugimi deležniki pri dokončnem sprejetju *Strategije razvoja radiodifuzije na Slovenskem*, na način in po postopku, ki jih določa ZMed. Svet je v prejšnjem sklicu sprejel in poslal v Državni zbor svoj predlog tega dokumenta z naslovom »Ocena stanja na področju radiodifuzije in predlogi Državnemu zboru za izboljšanje obstoječega stanja« (gl. Poročilo SRDF za leto 2011, str. 44–73; 75–80). Sprejetje *Strategije razvoja radiodifuzije na Slovenskem* in njeno uresničevanje v vsakdanji medijski praksi Svet jemlje ne le kot prioriteto v svojem delovanju v tem letu, temveč kot ključni nalogi v celotnem trajanju svojega mandata;
- pobude in strokovna pomoč Državnemu zboru, Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in drugim relevantnim deležnikom za spremembo in usklajevanje medijske zakonodaje ter regulacije na podlagi potreb duha časa in določil evropske Direktive o avdiovizualnih medijskih storitvah;
- spremljanje evropskih usmeritev na področju neodvisne medijske regulacije;
- sodelovanje v postopkih javnih razpisov za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije;
- obravnava vlog javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije;
- podaja predhodnega menja v postopkih dodelitve in odvzema statusa programa posebnega pomena;
- obravnavanje vlog za pridobitev 20 ali več odstotnega deleža lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja;
- podaja predhodnega mnenja v postopkih izdaje, prenosa in razveljavitve odločbe o dovoljenju za opravljanje radijske ali televizijske dejavnosti;
- pobude za nadzor nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz Zakona o medijih:
  - strokovni nadzor radijskih in televizijskih programov (najmanj 10 programov)
  - strokovni nadzor radijskih in televizijskih programov s statusom programa posebnega pomena, ki jim je bil status dodeljen do konca leta 2011
  - strokovni nadzor radijskih in televizijskih programov, ki pokrivajo večji del ozemlja Republike Slovenije oz. naslavlja nacionalno občinstvo
  - strokovni nadzor naključno izbranih radijskih in televizijskih programov oz. v primeru zaznanih kršitev ZMed ali na podlagi dodatnih pobud Sveta;

- nadzor nad izvajanjem določil 84. člena Zakona o medijih ter podzakonskega predpisa, s katerim minister določi vizualni simbol ter akustično in vizualno opozorilo iz tretjega odstavka 84. člena Zakona o medijih in način njegovega objavljanja ter predpiše načrt za njegovo promocijo;
- spremembe in dopolnitve podzakonskih aktov;
- sodelovanje Sveta pri reševanju problematike slabe slišnosti radijskih postaj;
- ocenjevanje stanja radijskih in televizijskih programov, posebej v luči razprav o povezovanju radijev v radijske mreže, kupovanju in prodajanju postaj, preurejanju medijske krajine, pripombah deležnikov ter predlogih zainteresirane javnosti;
- ocenjevanje pokritosti;
- spremljanje pobud na javne razpise s pomočjo rednega ažuriranja *Evidence uresničevanja pobud na javne razpise* s strani APEK-a;
- izdelava rednega letnega poročila za Državni zbor Republike Slovenije za leto 2012;
- udeležba na domačih in tujih znanstvenih in/ali strokovnih konferencah na področju delovanja Sveta z namenom nadaljnjega razvoja in strokovnega izobraževanja članov Sveta;
- srečanje z izdajatelji radijskih in televizijskih programov;
- obravnava morebitnih pripomb, pritožb, pobud ipd., ki jih pridobi Svet s strani različnih deležnikov na področju radiodifuzije (ažuriranje *Evidence pritožb*);
- spodbujanje preventivnega delovanja institucij in organov kot tudi drugih deležnikov na področju radiodifuzije in zavzemanje za nerepresivne metode in samoregulativne pristope;
- spodbujanje in organizacija empiričnega znanstvenega raziskovanja najbolj perečih pojavov na področju medijev;
- spodbujanje družbeno odgovornega ravnanja medijev;
- sprotno spremljanje uresničevanja lastnih sklepov (ažuriranje *Evidence o izvajanju sklepov in pobud*);
- sprejetje predloga finančnega načrta za leto 2013;
- druga dela in naloge v skladu z zakonodajo in predpisi.

Iz tega Poročila je mogoče ugotoviti, da je bila velika večina načrtovanih nalog navkljub krajšemu mandatu v tekočem letu uspešno opravljenih in zaključenih (89 %), medtem ko so ostale naloge še v procesu uresničevanja (11 %).

**Uresničitev nalog Sveta za radiodifuzijo, sprejetih s Planom dela za leto 2012**



Svet je uspešno opravil 89 % nalog, ki si jih je zadal za leto 2012. Razliko do 100 % uresničitve Načrta dela za leto 2012 predstavljajo naloge, ki v letu 2012 še niso bile uresničene ali pa so v postopku uresničitve (kot npr. strategija razvoja radijskih (ločeno tudi televizijskih) programov, pobude za nadzor nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz Zakona o medijih, ki predstavljajo trajnostno nalogo, ter spremembe in dopolnitve podzakonskih aktov) in jih zadevni izračun še ni mogel zajeti, tj. 11 %. Ob tem je treba poudariti, da je Svet naloge, ki so še v fazi realizacije, vključil v načrt dela za leto 2013, ko se predvideva njihova uresničitve.

## 2. Dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti

*100. člen ZMed, prvi odstavek, 3. alineja:*

*Svet za radiodifuzijo je neodvisno strokovno telo, ki daje agenciji predhodno mnenje o izdaji, prenosu in razveljavitvi odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti.*

Svet je v letu 2012 v predhodno mnenje od Agencije prejel dvaindvajset (22) vlog različnih radijskih ali televizijskih izdajateljev, od tega šest (6) vlog v zvezi z izdajo dovoljenja za izvajanje televizijske (5) oziroma radijske (1) dejavnosti in šestnajst (16) vlog v zvezi s prenosom dovoljenja za izvajanje radijske (10) oziroma televizijske (6) dejavnosti.

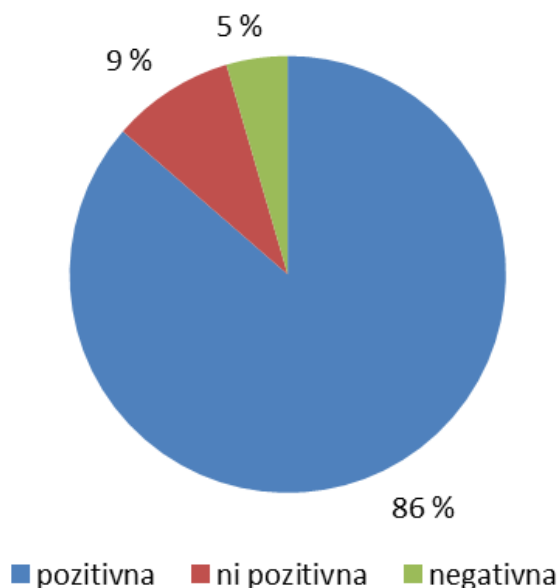
Na podlagi svoje pristojnosti iz 100. člena ZMed je Svet sprejel triindvajset (23) sklepov, s katerimi je odločil o vseh prejetih vlogah, in sicer:

- z devetnajstimi (19) je izrazil pozitivno predhodno mnenje, od tega:
  - s šestimi (6) pozitivno predhodno mnenje k izdaji dovoljenja za izvajanje dejavnosti, od tega s petimi (5) k izdaji dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti in eno (1) k izdaji dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti,
  - s trinajstimi (13) pozitivno predhodno mnenje k prenosu dovoljenja, od tega z devetimi (9) k prenosu dovoljenja za izvajanje radijske in s štirimi (4) k prenosu dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti.
- z dvema (2) ni dal pozitivnega predhodnega mnenja k prenosu dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti
- z enim (1) je izrazil negativno predhodno mnenje k prenosu dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti
- \*z enim (1) ni mogel obravnavati vloge za izdajo dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti (po dopolnitvi je podal pozitivno predhodno mnenje, zato ga spodnja preglednica posebej ne zajema)

odločitve	v številu	v odstotkih
pozitivna	19	86,4
ni pozitivna	2	9,1
negativna	1	4,5
skupaj	22	100



**Odločitve o predhodnih mnenjih k izdaji oz. prenosu dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti (100. člen ZMed, 1. odstavek, 3. alineja)**



- a) **Seznam izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, ki jih je v letu 2012 v zvezi z izdajo odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti obravnaval Svet za radiodifuzijo:**

št.	Izdajatelj	Program
1.	MEDIA HOLDING, d.o.o.	TOP TV
2.	MOJ TV d.o.o.	MOJ TV
3.	ANSAT d.o.o.	Ansatski TV
4.	A-radio, Matjaž Črešnovar, s.p.	A-radio
5.	TSmedia, d.o.o.	Planet TV
6.	TV studio7 d.o.o.	Zdrava televizija

- b) **Seznam izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, ki jih je v letu 2012 v zvezi s prenosom odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti obravnaval Svet za radiodifuzijo:**

št.	Stari izdajatelj	Novi izdajatelj	Program
1.	Radio Šport d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 107,9; ENA LJ
2.	RADIO 1 d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Obala; Ena KP
3.	RADIO 1 d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Krvavec; ENA KR
4.	RADIO 1 d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Portorož; ENA PO
5.	RADIO GOLDI SAVINJSKI VAL, d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio Goldi – Savinjski val
6.	PINK SI d.o.o.	AGENCIJA MEDIAS d.o.o.	TV PINK 3
7.	Skyline d.o.o.	GEA TV d.o.o.	GEA TV

8.	J & V d.o.o.	JTV d.o.o.	TELEVIZIJA LJUBLJANA
9.	TUR-TV d.o.o.	TELEVIZIJA SLOVENJ GRADEC	Televizija Slovenj Gradec / TV SG
10.	NOVI INFO TV d.d.	Antenna TV SL d.o.o.	i-TV
11.	RADIO CELJSKI VAL, d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio Celjski val
12.	RADIO BREŽICE d.o.o.	RGL, d.o.o.	Radio Veseljak Posavje
13.	RADIO SEVNICA d.o.o.	RGL, d.o.o.	Radio Veseljak Lisca
14.	Aktual Obala d.o.o.	RGL, d.o.o.	Radio Aktual Obala
15.	RADIO 1 CE, d.o.o.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio Bakla
16.	MEDIA HOLDING, d.o.o.	TOP TV MEDIA d.o.o.	TOP TV

**c) Seznam vseh izdajateljev radijskih in televizijskih programov, ki so bili na dan 25. 1. 2013 imetniki odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti:**

• **Radijski programi in njihovi izdajatelji**

št.	Ime radijskega program	Imetnik dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti
1.	1TR (EN-TE-ER)	NTR, Logatec, d.o.o.
2.	A-radio	A-radio, Matjaž Črešnovar, s.p.
3.	Alpski val	Radio Kobarid, d.o.o.
4.	Europa 05	Brus Mediji, d.o.o.
5.	Koroški radio	Koroški radio, d.o.o.
6.	Mariborski radio Študent - Marš	Zavod Mariborski radio Študent - Marš
7.	Moj Radio 1	Moj radio, Boris Sušin, s.p.
8.	MojRadio	Moj radio, Boris Sušin, s.p.
9.	Pomurski madžarski radio - Muravidéki magyar rádió	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
10.	R94	RADIO 94, d.o.o., Postojna
11.	Radio 1 107,9; ENA LJ	RADIO PRO 1 d.o.o.
12.	Radio 1 Dolenjska; ENA NM	RADIO PRO 1 d.o.o.
13.	Radio 1 Gorenjska; ENA GOR	Radio 1, d.o.o.
14.	Radio 1 Krvavec; ENA KR	RADIO PRO 1 d.o.o.
15.	Radio 1 Obala; ENA KP	RADIO PRO 1 d.o.o.
16.	Radio 1 Portorož; ENA PO	RADIO PRO 1 d.o.o.
17.	Radio 1 Primorska; ENA NG	RADIO PRO 1 d.o.o.
18.	Radio 1 Štajerska; ENA MB	RADIO PRO 1 d.o.o.
19.	Radio Aktual	RGL, d.o.o., Ljubljana
20.	Radio Aktual Obala	RGL, d.o.o., Ljubljana
21.	Radio Aktual Studio D	STUDIO D d.o.o.
22.	Radio Alfa	Radio Alfa, d.o.o.
23.	RADIO ANTENA CELJE; ANTENA C	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas
24.	Radio Antena Gorenjska; Antena G	RADIO BELVI, d.o.o.
25.	Radio Antena Ljubljana; Antena LJ	Radio Antena d.o.o., Ljubljana
26.	RADIO ANTENA MARIBOR; ANTENA M	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas
27.	Radio Antena Štajerska; Antena S	Radio Antena d.o.o., Ljubljana
28.	RADIO ANTENA VELENJE; ANTENA V	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas

29.	Radio Bakla	RADIO PRO 1 d.o.o.
30.	RADIO BREZJE	Radio Brezje, d.o.o.
31.	Radio Capodistria	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
32.	Radio Capris	Radio Capris, d.o.o.
33.	Radio Celje	NT&RC, d.o.o.
34.	RADIO CELJSKI VAL	RADIO PRO 1 d.o.o.
35.	Radio Center Dolenjska	RADIO CENTER d.o.o.
36.	RADIO CENTER SAVINJSKA	RC Savinjska, d.o.o.
37.	RADIO CENTER SLOVENIJA	RADIO CENTER d.o.o.
38.	Radio City	Radio City, d.o.o.
39.	Radio Dur	HSG d.o.o.
40.	Radio Ekspres	R GAMA - MM, d.o.o.
41.	Radio Geoss	MAHKOVEC Š & D, d.n.o.
42.	Radio Goldi - Savinjski val	RADIO PRO 1 d.o.o.
43.	Radio Gorenc	Radio Gorenc, d.o.o.
44.	Radio Grom	GLASNIK d.o.o.
45.	Radio HIT	R Domžale, d.o.o.
46.	Radio KAOS, konvergenčni audio sistemi	SKUPINA KAOS, d.o.o.
47.	RADIO KOPER /RADIO KP/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
48.	RADIO KRANJ - GORENJSKI MEGASRČEK	Radio Kranj, d.o.o.
49.	Radio Krka	Radio Krka Novo mesto, d.o.o.
50.	Radio Kum	Radio Kum Trbovlje, d.o.o.
51.	Radio Laser Slovenj Gradec	LASERR, d.o.o.
52.	Radio Maribor	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
53.	RADIO MAXI	RECAL d.o.o.
54.	RADIO MURSKI VAL	Radio Murski val, d.o.o.
55.	Radio NET FM	RADIO NET, d.o.o.
56.	Radio Nova	Nova Nova d.o.o. Ajdovščina
57.	Radio Odeon	RADIO PRO 1 d.o.o.
58.	RADIO ODMEV	RADIO CERKNO, d.o.o.
59.	Radio Ognjišče	RADIO OGNJIŠČE, d.o.o.
60.	Radio Orion	Interteh, d.o.o.
61.	Radio Pohorje	B.&B. Belna, d.o.o.
62.	Radio Prelek	Zavod za informiranje
63.	Radio Ptuj	Radio Tednik Ptuj, d.o.o.
64.	Radio Radio	RECAL d.o.o.
65.	Radio Radlje	Radio Radlje d.o.o.
66.	Radio Robin	Radio Robin, d.o.o.
67.	Radio Rogla	NOVICE, d.o.o.
68.	Radio Romic	Zveza Romov Slovenije
69.	Radio S	ABC Studio d.o.o.
70.	RADIO SALOMON	RGL, d.o.o., Ljubljana
71.	Radio Slovenia International/Radio SI	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
72.	RADIO SLOVENIA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
73.	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
74.	RADIO SLOVENIJA, tretji program -	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod

	PROGRAM ARS /ARS/	
75.	Radio Slovenske gorice	Radio Slovenske gorice, d.o.o.
76.	Radio Snoopy	RADIO CENTER d.o.o.
77.	RADIO SORA	Radio Sora, d.o.o.
78.	Radio Sraka	SRAKA INTERNATIONAL, d.o.o.
79.	RADIO ŠTAJERSKI VAL	RADIO ŠTAJERSKI VAL, d.o.o.
80.	Radio Študent	Zavod Radio Študent
81.	RADIO TOP	B.&B. Belna, d.o.o.
82.	RADIO TRIGLAV	RADIO TRIGLAV JESENICE, d.o.o.
83.	RADIO UNIVOX	UNIVOX, d.o.o.
84.	Radio Urban	Radio Urban, d.o.o.
85.	RADIO VELENJE	Naš čas, d.o.o.
86.	Radio Veseljak Lisca	RGL, d.o.o., Ljubljana
87.	Radio Veseljak Posavje	RGL, d.o.o., Ljubljana
88.	RADIO VESELJAK SI	RGL, d.o.o., Ljubljana
89.	Radio Viva	RECAL d.o.o.
90.	Radio Zeleni val	ALPE ADRIA ZELENI VAL podjetje za radiofuzijo in marketing, d.o.o.
91.	1TR (EN-TE-ER)	NTR, Logatec, d.o.o.
92.	A-radio	A-radio, Matjaž Črešnovar, s.p.
93.	Alpski val	Radio Kobarid, d.o.o.
94.	Europa 05	Brus Mediji, d.o.o.
95.	Koroški radio	Koroški radio, d.o.o.
96.	Mariborski radio Študent - Marš	Zavod Mariborski radio Študent - Marš

• **Televizijski programi in njihovi izdajatelji**

št.	Ime televizijskega programa	Imetnik dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti
1.	Ansatz TV	ANSAT d.o.o.
2.	ATM TV Kranjska Gora	ATM Elektronik, d.o.o.
3.	ATV SIGNAL LITIJA	ATV BABNIK & CO, d.n.o.
4.	BK TV	Spot, Boštjan Lesjak, s.p.
5.	Čarli TV	ČARLI d.o.o.
6.	ETV	ETV, d.o.o.
7.	GEATV	GEA TV d.o.o.
8.	GO-TV	ALTERHDTV, Igor Peternelj s.p.
9.	Golica TV	ČARLI d.o.o.
10.	Gorenjska televizija - GTV	TELE - TV, d.o.o.
11.	i-TV	Antenna TV SL d.o.o.
12.	Kabelska televizija Ormož	Zavod Kabelska televizija Ormož
13.	KANAL 10	TV IDEA - KANAL 10 d.o.o.
14.	Kanal 3 Apače	VIDEO STUDIO 90 - KANAL 3 EDŠIDT OLGA, s.p.
15.	KANAL A	KANAL A, d.o.o.
16.	Kanal K3 Beltinci	Kolarič, d.o.o.
17.	Koroška regionalna televizija	Koroška regionalna televizija, d.o.o.
18.	Koroška TV Dravograd	KTV Dravograd, d.o.o.

19.	Lokalna televizija občine Miklavž na Dravskem polju / TVM Miklavž	Občina Miklavž na Dravskem polju
20.	Lokalna TV Trbovlje	Anton Berakovič, s.p., AB Videoprodukcija
21.	MEDIA TV	MEDIA PARTNER, d.o.o.
22.	MOJ TV	MOJ TV d.o.o.
23.	MT.TV	Zavod Mediatravel, turistična televizija Ljubljana
24.	NET TV	NET TV, d.o.o.
25.	NET XXL	NET TV, d.o.o.
26.	ORON TV Notranjska	Zavod Oron, zavod za obveščanje, raziskovanje, organiziranje in načrtovanje
27.	PeTV	Javne službe Ptuj, d.o.o.
28.	PINK SI	PINK SI d.o.o.
29.	Planet TV	TSmedia, d.o.o.
30.	Play TV	UPC, d.o.o.
31.	POP BRIO	POP TV d.o.o. Ljubljana
32.	POP FANI	POP TV d.o.o. Ljubljana
33.	POP KINO	POP TV d.o.o. Ljubljana
34.	POP KINO 2	POP TV d.o.o. Ljubljana
35.	POP OTO	POP TV d.o.o. Ljubljana
36.	POP SPOT	POP TV d.o.o. Ljubljana
37.	POP TV	POP TV d.o.o. Ljubljana
38.	RTS	TELE 59, d.o.o.
39.	S-tv, SKLEDAR-Stroka-Svet(ovanje)	SKLEDAR, Zavod za promocijo kulture in kmetijstva
40.	Savinjska televizija	Oglaševanje, snemanje, televizija, Samo Sadnik, s.p., »Studio Forma«
41.	Skupni televizijski program občin Destrnik, Dornava, Gorišnica in Markovci - skupni program	Veselič Branko, s.p., RTV servis, trgovina, vzdrževanje
42.	Sponka.tv	Domates d.o.o. Portorož
43.	Studio 12	Zavod Studio 12
44.	Studio Bistrica	Javni zavod za KTV in informiranje Slovenska Bistrica
45.	ŠPORT TV	ASPN d.o.o.
46.	ŠPORT TV DVE (2)	ASPN d.o.o.
47.	Televizija Alpski odmevi (TV Alpski odmevi)	PVZ turizem, d.o.o.
48.	TELEVIZIJA CELJE	TV CELJE, d.o.o.
49.	Televizija Koper Capodistria /TV KC/: regionalni televizijski program	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
50.	Televizija Koper Capodistria /TV KC/: televizijski program za italijansko narodno skupnost	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
51.	TELEVIZIJA LJUBLJANA	JTV, d.o.o.
52.	Televizija Maribor - Tele M	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
53.	TELEVIZIJA MEDVODE	KTV Medvode
54.	Televizija Ptuj	Ivanuša Martin, s.p. - Videoprodukcija
55.	Televizija Slovenija 1 /SLO1/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
56.	Televizija Slovenija 2 /SLO2/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
57.	Televizija Slovenija 3 /SLO 3/	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod

58.	Televizija Slovenj Gradec / TV SG	TELEVIZIJA SLOVENJ GRADEC d.o.o.
59.	Televizija Uršlja	Kabelska televizija Ravne d.o.o.
60.	Top Shop TV	Studio Moderna, d.o.o.
61.	TOP TV	Media Holding d.o.o.
62.	TUR-TV	TUR-TV, d.o.o.
63.	TV (televizija) Eksodus	Zoran Kodela, s.p.
64.	TV Arena	ARENA VIP, d.o.o.
65.	TV AS	HI-FI Videostudio, d.o.o.
66.	TV Galeja	Zavod TV Galeja Ilirska Bistrica
67.	TV H2O	NAUTO, Peter Mernik, s.p.
68.	TV Krpan Laško	Vigred d.o.o.
69.	TV LEP Logatec	Naklo, d.o.o.
70.	TV nakupi	Domates d.o.o. Portorož
71.	TV Paprika	B & T TRGOVINA IN STORITVE Boštjan Tramte s.p.
72.	TV Petelin	PETELIN d.o.o.
73.	TV PRIMORKA	VA Videoaudio film, d.o.o.
74.	TV R Kanal +	R KANAL +, d.o.o.
75.	TV RADGONA (TV SRK - 11)	TV RADGONA, Dragica Čosić, s.p.
76.	TV VESELJAK	VESELJAK TV, d.o.o.
77.	TvM - zgornjesavinjski kanal	DaMix - MULTIMEDIJA, Damjan Žvipelj s.p.
78.	VASCOM Pivka	VASCOM Zavod za informiranje in videoprodukcijo, Pivka
79.	VAŠ KANAL	Televizija Novo mesto, d.o.o.
80.	VAŠA TELEVIZIJA (VTV)	VTV Studio, d.o.o.
81.	VITEL	VI-TEL, d.o.o.
82.	Zdrava televizija	TV studio7 d.o.o.

### 3. Programi s statusom posebnega pomena

*100. člen ZMed, prvi odstavek, 4. in 5. alineja:*

*Svet za radiodifuzijo je neodvisno strokovno telo, ki:*

- daje agenciji predhodno mnenje o dodelitvi oziroma odvzemu statusa lokalnega, regionalnega in študentskega radijskega ali televizijskega programa;*
- daje pristojnemu ministrstvu predhodno mnenje o dodelitvi ali odvzemu statusa nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa.*

Svet je v letu 2012 v predhodno mnenje od Agencije prejel tri (3) vloge za pridobitev oziroma odvzem statusa lokalnega, regionalnega ali študentskega radijskega ali televizijskega programa. Svet v letu 2012 ni prejel v predhodno mnenje nobene vloge za pridobitev oziroma odvzem statusa nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa.

Na podlagi svoje pristojnosti iz 100. člena ZMed je Svet sprejel tri (3) sklepe, s katerimi je odločil o vseh prejetih vlogah, in sicer:

- z enim (1) je izrazil pozitivno predhodno mnenje k dodelitvi statusa lokalnega radijskega programa posebnega pomena*

- z enim (1) ni dal pozitivnega predhodnega mnenja za odvzem statusa lokalnega televizijskega programa posebnega pomena
- z enim (1) je izrazil negativno predhodno mnenje k nepodelitvi statusa lokalnega radijskega programa posebnega pomena

odločitve	v številu	v odstotkih
pozitivna	1	33,3
ni pozitivna	1	33,3
negativna	1	33,3
skupaj	3	100

- a) **Seznam izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, ki jih je v letu 2012 v zvezi z dodelitvijo oz. odvzemom statusa programa posebnega pomena obravnaval Svet za radiodifuzijo:**

št.	Izdajatelj	Program
1.	Radio Triglav Jesenice d.o.o.	Radio Triglav
2.	VA Video audio film, d.o.o.	TV PRIMORKA
3.	Zavod za informiranje Ormož	Radio Prlek

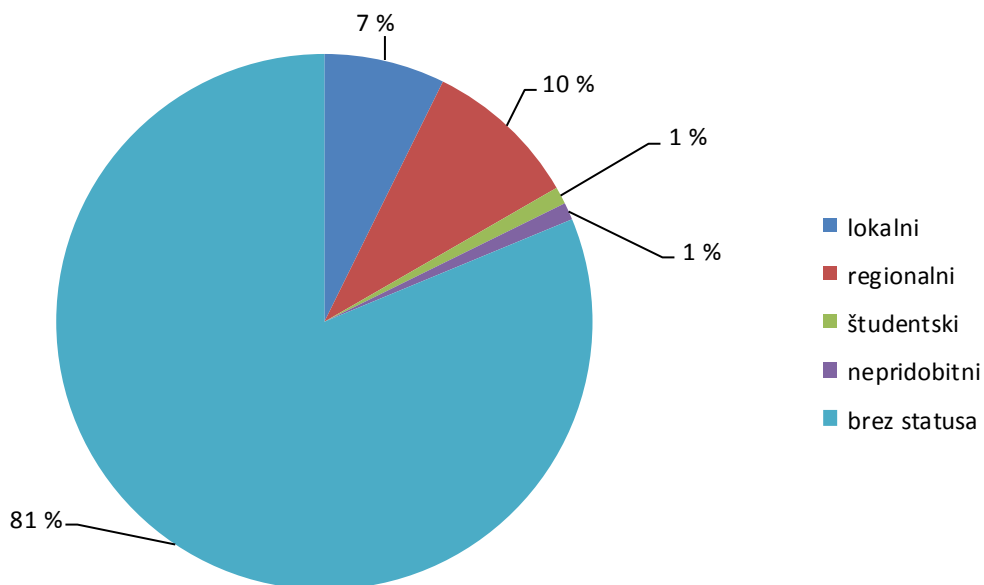
- b) **Seznam vseh radijskih in televizijskih programov (30), ki so imeli na dan 31. 12. 2012 status programa posebnega pomena:**

- **Radijski programi s statusom programa posebnega pomena (18)**

št.	Status in ime radijskega programa	Izdajatelj
<b>a.</b>	<b>lokalni (7)</b>	
1.	Radio Robin	Radio Robin, d.o.o.
2.	RADIO TRIGLAV	RADIO TRIGLAV JESENICE, d.o.o.
3.	Radio Gorenc	Radio Gorenc, d.o.o.
4.	RADIO UNIVOX	UNIVOX, d.o.o.
5.	RADIO VELENJE	Naš čas, d.o.o.
6.	Alpski val	Radio Kobarid, d.o.o.
7.	RADIO ODMEV	RADIO CERKNO, d.o.o.
<b>b.</b>	<b>regionalni (9)</b>	
8.	Radio Kum	Radio Kum Trbovlje, d.o.o.
9.	RADIO KRANJ – GORENJSKI MEGASRČEK	Radio Kranj, d.o.o.
10.	RADIO MURSKI VAL	Radio Murski val, d.o.o.
11.	RADIO SORA	Radio Sora, d.o.o.
12.	Radio Ptuj	Radio Tednik Ptuj, d.o.o.
13.	Koroški radio	Koroški radio, d.o.o.
14.	Radio Slovenske gorice	Radio Slovenske gorice, d.o.o.
15.	RADIO ŠTAJERSKI VAL	RADIO ŠTAJERSKI VAL, d.o.o.

16.	Radio Celje	NT&RC, d.o.o.
<b>c.</b>	<b>študentski (1)</b>	
17.	Radio Študent	Zavod Radio Študent
<b>d.</b>	<b>nepridobitni (1)</b>	
18.	Radio Ognjišče	RADIO OGNJIŠČE, d.o.o.

### Statusi programov posebnega pomena - radijski programi



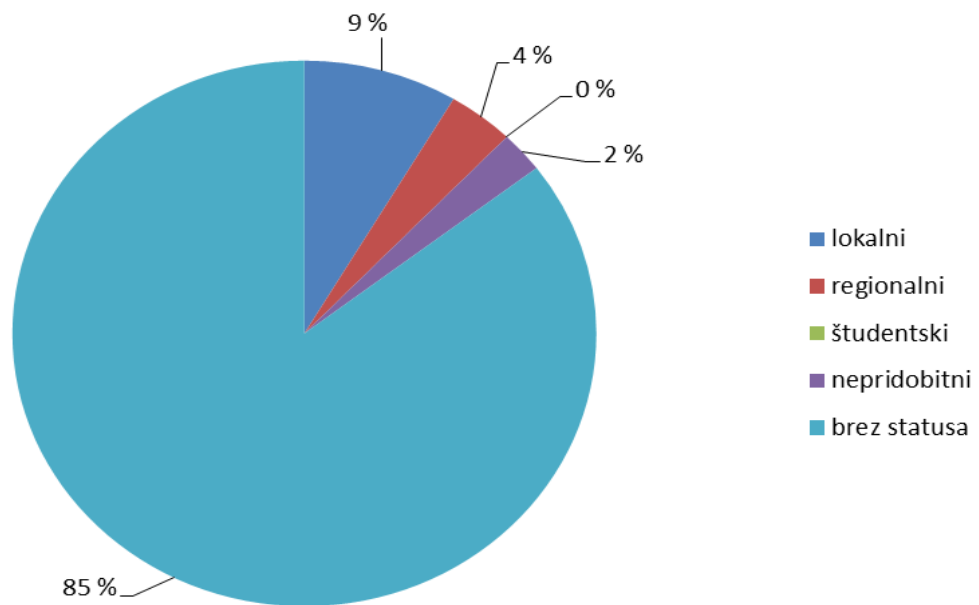
- **Televizijski programi s statusom programa posebnega pomena (12)**

št.	Status in ime televizijskega programa	Izdajatelj
<b>a.</b>	<b>lokalni (7)</b>	
1.	Gorenjska televizija - GTV	TELE – TV, d.o.o.
2.	TV PRIMORKA	VA Videoaudio film, d.o.o.
3.	KANAL 10	TV IDEA – KANAL 10, d.o.o.
4.	TELEVIZIJA CELJE	TV CELJE, d.o.o.
5.	ATV SIGNAL LITIJA	ATV BABNIK & CO, d.n.o.
6.	TV AS	HI-FI Videostudio, d.o.o.
7.	MEDIA TV	MEDIA PARTNER d.o.o.
<b>b.</b>	<b>regionalni (3)</b>	
8.	RTS	TELE 59, d.o.o.

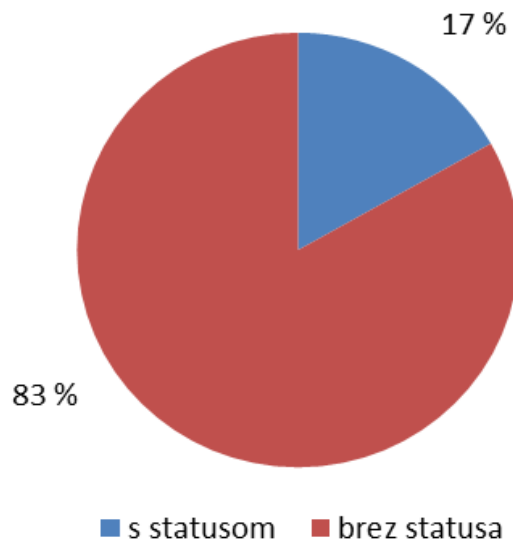


9.	VAŠ KANAL	Televizija Novo mesto, d.o.o.
10.	VAŠA TELEVIZIJA (VTV)	VTV Studio, d.o.o.
<b>c.</b>	<b>študentski (0)</b>	
<b>d.</b>	<b>nepridobitni (2)</b>	
11.	i-TV	Antenna TV SL d.o.o.
12.	Čarli TV	ČARLI d.o.o.

Statusi programov posebnega pomena - televizijski programi



#### Skupni delež vseh programov s statusom programa posebnega pomena



#### 4. Omejevanje koncentracije lastništva medijev

*100. člen ZMed, prvi odstavek, 6. alineja:*

*Svet za radiodifuzijo je neodvisno strokovno telo, ki daje pristojnemu ministrstvu predhodno mnenje o omejevanju koncentracije.*

V letu 2012 je Svet v zvezi s svojo pristojnostjo na podlagi 58. člena ZMed sprejel enajst (11) sklepov, s katerimi je sprejel predhodna mnenja glede pridobitve več kot 20-odstotnega lastninskega oziroma upravljaljskega deleža. Svet je glede omejevanja koncentracije lastništev v letu 2012 sprejel deset (10) sklepov, s katerimi je podal pozitivno predhodno mnenje:

1. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge gospodarske družbe Interling Holding, svetovanje, d.o.o., Bleiweisova cesta 30, 1000 Ljubljana, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Murski Val, gospodarski družbi Radio Murski Val, radijska družba, d.o.o., Ulica arhitekta Novaka 13, 9000 Murska Sobota.
2. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe GMT, d.o.o., Cvetkova ulica 34, 9000 Murska Sobota, za pridobitev štirideset (40) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Murski Val, gospodarski družbi Radio Murski Val, radijska družba, d.o.o., Ulica arhitekta Novaka 13, 9000 Murska Sobota.
3. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge fizične osebe Farkaš Geza, Mladinska 6, 9231 Beltinci, za pridobitev štirideset (40) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Murski Val, gospodarski družbi Radio Murski Val, radijska družba, d.o.o., Ulica arhitekta Novaka 13, 9000 Murska Sobota.
4. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe 3 Lan, d.o.o., Rakičan, Cvetkova ulica 49, 9000 Murska Sobota, za pridobitev dvajset (20) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju

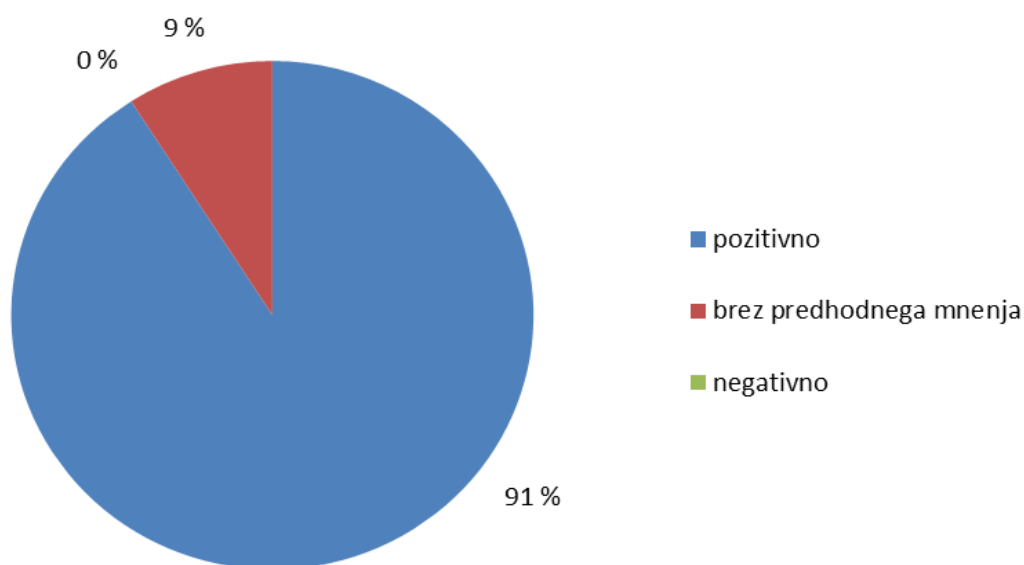
- izdajatelja radijskega programa Radio Murski Val, gospodarski družbi Radio Murski Val, radijska družba, d.o.o., Ulica arhitekta Novaka 13, 9000 Murska Sobota.
5. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe RC Savinjska, d.o.o., Bežigrajska cesta 7, 3000 Celje, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Alfa, gospodarski družbi Radio Alfa, d.o.o., Ronkova ulica 4, 2380 Slovenj Gradec.
  6. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe Salomon, d.o.o., Papirniška 17, 1260 Ljubljana, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja televizijskega programa TV Veseljak, gospodarski družbi Veseljak TV, d.o.o., Papirniška 17, 1260 Ljubljana.
  7. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge samostojnega podjetnika ML-Komedija Andrej Milavec s.p., Polje, Cesta VIII/2, 1000 Ljubljana, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Veseljak Lisca, gospodarski družbi Radio Sevnica, d.o.o., Glavni trg 27, 8290 Sevnica.
  8. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge fizične osebe Roman Moškotevc, Stopče 31, 3231 Grobelno, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Štajerski val, gospodarski družbi Radio Štajerski val, d.o.o., Aškerčev trg 21, 3240 Šmarje pri Jelšah.
  9. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe S-Forming, d.o.o., Legen 60/b, 2383 Slovenj Gradec, za pridobitev trideset (30) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja televizijskega programa Tur-TV, gospodarski družbi Tur-TV multimedijski center d.o.o., Poštna ulica 3, 2383 Slovenj Gradec.
  10. Svet za radiodifuzijo daje pozitivno predhodno mnenje glede vloge pravne osebe TSmedia d.o.o., Cigaletova ulica 15, 1000 Ljubljana, za pridobitev devetinštirideset (49) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja televizijskih programov Prima TV in TV Antena1, gospodarski družbi Antenna TV SL, d.o.o., Tivolska 48, 1000 Ljubljana.

Svet v zvezi s svojo pristojnostjo na podlagi 58. člena ZMed glede dveh (2) vlog ni mogel dati predhodnega mnenja, zato je sprejel sklep v naslednjem besedilu:

1. Svet za radiodifuzijo ne more dati predhodnega mnenja glede dveh vlog pravne osebe Radio Center Mediji, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, za pridobitev sto (100) odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža oziroma deleža glasovalnih pravic v premoženju izdajatelja radijskega programa Radio Center Savinjska, gospodarski družbi RC Savinjska, d.o.o., Bežigrajska 7, 3000 Celje in v premoženju izdajatelja radijskih programov Radio Center Slovenija, Radio Center Dolenjska in Radio Snoopy, gospodarski družbi Radio Center, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana. Svet bo o predhodnem mnenju lahko odločal, potem ko bo Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport v zvezi s podanima vlogama ponovno preverilo ugotovitve, ki izhajajo iz dopisa Agencije za trg vrednostnih papirjev. Kot navaja Agencija, trditev iz vloge za izdajo soglasja družbe Radio Center Mediji, d.o.o., da vlagatelj nima lastninskih ali upravljaljskih deležev oziroma deležev glasovalnih pravic preko povezanih oseb v premoženju posameznega izdajatelja, ne drži.

predhodno mnenje	v številu	v odstotkih
pozitivno	10	90,9
brez predhodnega mnenja	1	9,1
negativno	0	0
skupaj	11	100

**Predhodna mnenja o omejevanju koncentracije  
(100. člen ZMed, 1. odstavek, 6. alineja)**



**5. Dodelitev radijskih frekvenc javnemu zavodu Radiotelevizija Slovenija**

*13. člen ZRTVS-1, drugi odstavek 13. člena določa: RTV Slovenija ima za izvajanje javne službe po tem zakonu pri podelitvi prostih frekvenc ali dostopu do drugih tehnološko omejenih virov, ki jih za izvajanje javne službe nujno potrebuje, prednost in jih pridobiva brez javnega razpisa z odločbo Agencije za pošto in elektronske komunikacije. Agencija izda odločbo ob smiselni uporabi določb Zakona o elektronskih komunikacijah, po predhodnem mnenju Sveta za radiodifuzijo. Mnenje mora vsebovati opredelitev razlogov, zaradi katerih je prednostna podelitev za izvajanje javne službe nujno potrebna.*

Svet je v letu 2012 obravnaval dve (2) vlogi javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija za dodelitev radijske frekvence za opravljanje radiodifuzije, ki mu ju je posredovala Agencija.

### 5.1 Analoga radiodifuzija

Svet je v zvezi z dvema (2) vlogama za področje analogne radiodifuzije sprejel dva (2) sklepa, s katerima je Agenciji podal pozitivno predhodno mnenje k izdaji odločb o dodelitvi radijskih frekvenc za analogno zvokovno radijsko postajo na naslednjih oddajnih točkah in za naslednje radijske programe:

št.	Oddajna točka in frekvenca	Radijski program
1.	Loški Potok 94,3 MHz	RADIO SLOVENIJA, drugi program – PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
2.	Izola 5 94,4 MHz	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/

**c) Seznam oddajnih točk in radijskih programov, za katere ima javni zavod Radiotelevizije Slovenija veljavne odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc za opravljanje analogne radiodifuzije na dan 1. 2. 2013:**

št.	Oddajna točka in frekvenca (MHz)	Radijski program
1.	IZOLA 5 101,5	RADIO KOPER /RADIO KP/
2.	TRENTA 1 101,4	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
3.	LOŠKI POTOK 94,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
4.	IZOLA 5 94,4	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
5.	KUK 100,6	RADIO KOPER /RADIO KP/
6.	KUM 94,1	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
7.	KUM 99,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
8.	NANOS 88,6	RADIO KOPER /RADIO KP/
9.	NANOS 103,1	RADIO CAPODISTRIA
10.	GRAHOVO 93,5	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
11.	NANOS 92,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
12.	NANOS 95,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
13.	OSILNICA 2 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
14.	PEČ 100,1	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
15.	PLEŠIVEC 90	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
16.	PLEŠIVEC 92,4	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
17.	PLEŠIVEC 101,4	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
18.	POHORJE 88,5	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
19.	POHORJE 96,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
20.	POHORJE 93,1	RADIO MARIBOR
21.	LJUBLJANA 8 93,5 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/

22.	KRIM 93,5 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
23.	POHORJE 102,8	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
24.	SKALNICA 100,3	RADIO KOPER /RADIO KP/
25.	TRDINOV VRH 90,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
26.	TRDINOV VRH 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
27.	TRŽIČ 2 100,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
28.	TRŽIČ 2 96,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
29.	VOGEL 93,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
30.	TRDINOV VRH 100,6	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
31.	KRIM 96,5	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
32.	KUK 87,8	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
33.	JEZERSKO 1 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
34.	SLOVENSKE KONJICE 2 95,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
35.	SLOVENSKE KONJICE 2 92,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
36.	KOČEVJE 95,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
37.	BELI KRIŽ 97,7	RADIO CAPODISTRIA
38.	ČRNOMELJ 96,5	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
39.	ČRNOMELJ 99,1	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
40.	NANOS 105,7	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
41.	FARA 96	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
42.	KOŠANA 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
43.	KRANJSKA GORA 94,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
44.	ORTNEK 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
45.	OSILNICA 2 90,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
46.	TINJAN 89,3	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
47.	TINJAN 98,1	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
48.	TINJAN 107,6	RADIO KOPER /RADIO KP/
49.	BREGINJ 95,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
50.	BREGINJ 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
51.	STARI TRG 88,6	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
52.	STARI TRG 94	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
53.	ČRNOMELJ 89	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
54.	TRENTA 1 89,1	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
55.	TRENTA 1 92,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
56.	TOLMIN 101,3	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/

57.	KANIN 102,1	RADIO KOPER /RADIO KP/
58.	IDRIJA 2 90	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
59.	AJDOVŠČINA 89,5	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
60.	BOČ 90,4	RADIO MARIBOR
61.	KRŠKO 93,4	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
62.	BLEJSKA DOBRAVA 100,4	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
63.	IDRIJA 1 90,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
64.	ANHOVO 93,5	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
65.	AJDOVŠČINA 98,6	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
66.	AJDOVŠČINA 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
67.	KRIM 88	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
68.	BLEJSKA DOBRAVA 92,4	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
69.	BLEJSKA DOBRAVA 90	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
70.	TRSTELJ 96,7	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
71.	ZAHOMCE 96,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
72.	VOGEL 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
73.	POSTOJNA 107,7	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
74.	HOTEDRŠICA 1 99,1	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
75.	KUK 96,4	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
76.	PODBRDO 89,3	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
77.	PODBRDO 95,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
78.	TINJAN 103,6	RADIO CAPODISTRIA
79.	BELI KRIŽ 102	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
80.	OŽBALT 2 103,9	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
81.	OŽBALT 2 98,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
82.	OŽBALT 2 87,7	RADIO MARIBOR
83.	TRBONJE 93,8	RADIO MARIBOR
84.	TRSTELJ 102,2	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
85.	KOPER 104,1	RADIO KOPER /RADIO KP/
86.	ZAHOMCE 90,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
87.	KLANEC 94,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
88.	LUČE 1 88,6	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
89.	LUČE 1 93,1	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
90.	KOPER 92,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
91.	DOLENJA TREBUŠA 92,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
92.	VREME 1 99,8	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/

93.	TRSTELJ 94,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
94.	TRSTELJ 92,6	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
95.	KLANEC 96,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
96.	DOLENJA TREBUŠA 88,5	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
97.	CELJE GOLOVEC 91,1	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
98.	KOPER 90	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
99.	IDRIJA 1 93,9	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
100.	IDRIJA 2 94,7	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
101.	ČEPOVAN LOKVE 89,3	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
102.	ČEPOVAN LOKVE 95,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
103.	BELI KRIŽ 96,1	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
104.	PEČ 104	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
105.	PEČ 106	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
106.	TRBONJE 107,2	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
107.	KLANEC 88,1	RADIO KOPER /RADIO KP/
108.	LENDAVA 92,7	Pomurski madžarski radio - Muravidéki magyar rádió
109.	MEDVEDJEK 107,7	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
110.	ZAJČICA 97,1	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
111.	ČEPOVAN LOKVE 98,1	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
112.	TRŽIČ 1 101,4	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
113.	OBREŽJE 97,3	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
114.	ČEPOVAN LOKVE 104,1	RADIO KOPER /RADIO KP/
115.	KUM 103,9	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
116.	ROB 91,5	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
117.	PODGRAD 89,5	RADIO KOPER /RADIO KP/
118.	PODGRAD 99,8	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
119.	PAKA 104,1	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
120.	PEČAROVCI 87,6	Pomurski madžarski radio - Muravidéki magyar rádió
121.	ŠMARATA 89,3	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
122.	ŠMARATA 92,4	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
123.	PODLJUBELJ 3 91,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
124.	KRVAVEC 91,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
125.	PODLJUBELJ 3 98,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
126.	KRVAVEC 98,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
127.	KRVAVEC 102	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
128.	LIMBARSKA GORA 105,5	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/



129.	TINJAN 98,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
130.	TINJAN 94,6	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
131.	TRENTA 2 97,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
132.	TRENTA 2 95,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
133.	VRANSKO 105,5	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
134.	JEZERSKO 1 87,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
135.	POHORJE 105,3	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
136.	BIZELJSKO 92,7	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
137.	CEROVEC 105,5	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
138.	IZOLA 5 90,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
139.	ČRNOMELJ 107,7	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
140.	GOLO BRDO 98,8	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
141.	GOLO BRDO 104,1	RADIO KOPER /RADIO KP/
142.	LJUBLJANA 3 100,8	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
143.	MOZIRJE 87,6	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
144.	MOZIRJE 94,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
145.	MOZIRJE 96,2	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
146.	BIZELJSKO 96,2	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
147.	BIZELJSKO 101,5	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
148.	AJDOVŠČINA 92,3	RADIO KOPER /RADIO KP/
149.	BELI KRIŽ 92	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
150.	BELI KRIŽ 94,1	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
151.	BELI KRIŽ 104,3	RADIO KOPER /RADIO KP/
152.	CERKNO 2 87,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
153.	CERKNO 2 102,5	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
154.	FARA 98,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
155.	GRAHOVO 90	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
156.	IDRIJA 1 92,4	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
157.	IDRIJA 2 88,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
158.	KANIN 89,9	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
159.	KANIN 91,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
160.	KANIN 93,8	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/
161.	KOČEVJE 92,6	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
162.	KOZJE 89,6	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
163.	KRANJSKA GORA 96,7	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/

164.	TRŽIČ 1 90	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
165.	TRŽIČ 1 92,4	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
166.	GOLNIK 1 89	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/
167.	IZOLA 5 89,9	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/
168.	CERKNO 2 90,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/
169.	KUK 90,8	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/

## 5.2 Digitalna radiodifuzija

Svetu v letu 2012 ni bila posredovana v predhodno mnenje nobena nova vloga javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija za izdajo odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc za prizemno digitalno video radiodifuzijo DVB-T ali prizemno digitalno avdio radiodifuzijo T-DAB.

- d) **Seznam oddajnih točk in kanalov z radijskimi programi, za katere ima javni zavod Radiotelevizije Slovenija veljavne odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc za opravljanje prizemne digitalne avdio radiodifuzije T-DAB na dan 1. 2. 2013:**

Programi	Izdajatelj	Kanal	Lokacija
RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/ RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/ RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/ RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	Javni zavod Radiotelevizija Slovenija	12B	Krvavec

- e) **Seznam oddajnih točk in kanalov na posameznih območjih razdelitve ozemlja Republike Slovenije, za katere ima javni zavod Radiotelevizije Slovenija veljavne odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc za opravljanje prizemne digitalne video radiodifuzije DVB-T na dan 1. 2. 2013:**

Območje	Izdajatelj	Frekvenca / kanal	Lokacija
Center	Radiotelevizija Slovenija	27	LOM RADEČE 1 ČEŠNJICA NOMENJ HRASTNIK 3 ZALI LOG 1 PIŠECE SINJI VRH 1 ZGORNJA LUŠA KUŽELJ ŽELEZNIKI 1 BLAGOVICA BOHINJSKA BELA TRAVA JELENDOL PODLJUBELJ 1 JEVNICA 2 JEZERSKO 2

Center	Radiotelevizija Slovenija	32	ROVT VINICA NOVA ŠTIFTA SODRAŽICA BOROVNICA LOGATEC JEVNICA 1 LITIJA ZAGORJE BLED 2 VOGEL OSILNICA 2 TRŽIČ 2 KRANJSKA GORA ROB LOŽ TRDINOV VRH KUM ŽIRI 1 GORENJA VAS METLIKA ŠMARATA SVIBNO PODBRDO STARI TRG KOČEVJE TRBOVLJE 1 RADEČE 2 BIZELJSKO JEZERSKO 1 PODLJUBELJ 2 HRASTNIK 2 LOŠKI POTOK ORTNEK SEVNICA LAZE KISOVEC ČRNOMELJ KRŠKO OBREŽJE ŽUŽEMBERK ZIDANI MOST STRUŠKA DOLINA LIMBARSKA GORA KRVAVEC PEČ KRIM LUBNIK FARA ŽIRI 2 LJUBLJANA 3
--------	---------------------------	----	---

Center	Radiotelevizija Slovenija	57	MEŽAKLA KROPA BLEJSKA DOBRAVA SELCA PODLJUBELJ 3 BITNJE TRŽIČ 1 ŽELEZNIKI 3 GORJE
Zahod	Radiotelevizija Slovenija	27	PLANINA RAKEK KAMBREŠKO KOŠANA TINJAN TRSTELJ MOVRAŽ PREŠNICA KANIN TRENTA 1 SEŽANA SLAVNIK AJDOVŠČINA SKALNICA BREGINJ RAKITOVEC PODGORJE ILIRSKA BISTRICA GOLO BRDO ŽAGA SEČOVLJE GRAHOVO HOTEDRŠICA 1 CERKNO 1 KUK ČEPOVAN LOKVE COL ANHOVO IDRIJA 2 BELI KRIŽ JAVORJE ČEKOVNIK CERKNO 2 VREME 1 NANOS TOLMIN IDRIJA 1

Zahod	Radiotelevizija Slovenija	28	KANOMLJA SRPENICA DOLENJA TREBUŠA KANAL TRENTA 2 SOČA ZAKOJCA LEPENA ČIGINJ
Zahod	Radiotelevizija Slovenija	29	GORENJA TREBUŠA SLAP
Zahod	Radiotelevizija Slovenija	32	BABNO POLJE
Vzhod	Radiotelevizija Slovenija	27	JOSIPDOL LJUBNO LUČE 1 KAPLA LOVRENC MALIČ LAŠKO BOČ CELJE PLEŠIVEC POHORJE JURKLOŠTER ŽETALE ŠENTJUR LENDAVA ČRNA 1 RUŠE SLADKI VRH VUZENICA VITANJE DRAVOGRAD OŽBALT 2 SOLČAVA KOZJE ROGAŠKA SLATINA PEČAROVCI MOZIRJE SLOVENJ GRADEC PODSREDA ŽUSEM 1 SPODNJE JAVORJE

Vzhod	Radiotelevizija Slovenija	32	PODLEHNIK STOPERCE STOGOVC
Vzhod	Radiotelevizija Slovenija	53	TRBONJE PODVELKA 1 PODVOLOVLJEK 1

## 6. Javni razpis za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije

Pozitivna zakonodaja določa pomembno vlogo Sveta v postopku javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije. Postopek javnega razpisa se začne s sklepom o uvedbi javnega razpisa, ki ga v soglasju s Svetom sprejme Agencija (\*sprememba ZEKom-1, ki je začel veljati 31. 12. 2012, op.). S soglasjem se sprejeti sklep Agencije objavi v Uradnem listu Republike Slovenije in na spletni strani Agencije, z dnem objave pa začne teči rok za predložitev ponudb. Na spletni strani se poleg sklepa objavi tudi razpisna dokumentacija, v kateri je med drugim natančneje pojasnjeno ugotavljanje pogojev, ki jih mora izpolnjevati ponudnik oziroma njegov program, navedena so natančna navodila za pripravo ponudbe ter podrobno pojasnjena in obrazložena merila, na podlagi katerih se ponudbe, prispelle na javni razpis, ocenjuje. Merila, na podlagi katerih so ponudbe ocenjevane, predstavljajo merila, ki jih pri ocenjevanju uporabi Agencija, in merila, ki se nanašajo na programske vsebine ter za uporabo katerih je v skladu z določbami Zakona o elektronskih komunikacijah pristojen Svet. Posebna nepristranska komisija, ki jo za vodenje javnega razpisa imenuje direktor Agencije, popolne ponudbe, ki ustrezajo zahtevam zakona in razpisne dokumentacije ter izpolnjujejo pogoje, navedene v sklepu in razpisni dokumentaciji, oceni skladno z merili in sestavi poročilo o oceni ponudb. Popolne ponudbe in poročilo o njihovi oceni, ki pa ne zajema ocene ponudb glede programskih vsebin, komisija pošlje Svetu. Svet oceni prispelle ponudbe glede programskih vsebin v skladu z merili, za uporabo katerih je pristojen Svet in so določena v sklepu o uvedbi javnega razpisa in razpisni dokumentaciji. Na podlagi skupne ocene ponudbe, ki predstavlja vsoto točk, ki jih ponudnik prejme pri vseh merilih, poda Svet Agenciji obrazložen predlog izbire. Po prejemu obrazloženega predloga Sveta, Agencija izda odločbo o dodelitvi radijskih frekvenc, s katero odloči o ponudbah.

### 6.1. Soglasje k uvedbi javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije

*40. člen ZEKom v tretjem odstavku 40. člena določa (pred ZEKom-1, objavljen v Ur. l. RS, št. 109/2012, dne 31. 12. 2012):*

*Kadar je predmet javnega razpisa dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije, sprejme agencija sklep o uvedbi javnega razpisa s soglasjem Sveta za radiodifuzijo.*

Svet v letu 2012 ni prejel v soglasje nobenega predloga sklepa Agencije za uvedbo postopka javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije.

## 6.2. Predlogi izbire ponudnikov na javnem razpisu za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije

*100. člen ZMed, prvi odstavek, 2. alineja:*

*Svet za radiodifuzijo je neodvisno strokovno telo, ki daje agenciji obrazložen predlog izbire ponudnikov na javnih razpisih za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije.*

ZEKom (pred ZEKom-1, objavljen v Ur. l. RS, št. 109/2012, dne 31. 12. 2012) v tretjem odstavku 44. člena določa: »Kadar je predmet javnega razpisa dodelitev radijskih frekvenc, pošlje komisija popolne ponudbe in poročilo o njihovi oceni v skladu z razpisnimi merili, ki pa ne zajema ocene ponudbe glede programskih vsebin, Svetu za radiodifuzijo. Svet za radiodifuzijo oceni prispеле ponudbe glede njihovih programskih vsebin v skladu z merili, določenimi v sklepu o uvedbi javnega razpisa, in na podlagi skupne ocene vseh razpisanih meril poda agenciji obrazložen predlog izbire. Obrazložen predlog izbire mora Svet za radiodifuzijo poslati agenciji najkasneje v 60 dneh po prejemu ponudb in poročila agencije.«

V letu 2012 ni bil uveden noben postopek javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije, zato Svet tudi ni podal nobenega obrazloženega predloga izbire.

### f) Seznam imetnikov odločb o dodelitvi radijskih frekvenc za opravljanje analogne radiodifuzije na dan 27. 2. 2013 – radijski programi:

št.	Izdajatelj	Radijski program	Oddajna točka in frekvenca (MHz)
1.	RADIO PRO 1 d.o.o.	RADIO CELJSKI VAL Radio 1	SVETINA 99,3
2.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	IZOLA 5 101,5
3.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	TRENTA 1 101,4
4.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO SNOOPY RADIO CENTER	TRBOVLJE 1 88,2
5.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual Obala	HRVATINI 3 102,4
6.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual Obala	LUCIJA 3 92,6
7.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual Obala	PIRAN 1 98,4
8.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual Obala	ŠENTJANE 102,8
9.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual Obala	IZOLA 5 98,4
10.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio Bakla Radio 1	CELJE GOLOVEC 97,7
11.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	LOŠKI POTOK 94,3
12.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	IZOLA 5 94,4
13.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	AJDOVŠČINA 91,2
14.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	SKALNICA 107,5
15.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	MIREN 95,1



16.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	DORNBARK 2 93,2
17.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	TOMAJ 93,2
18.	RECAL d.o.o.	RADIO VIVA Radio 1	RADENSKI VRH 99,5
19.	RECAL d.o.o.	RADIO VIVA Radio 1	BOGOJINA 102,1
20.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Portorož; ENA PO Radio 1	PIRAN 2 100,1
21.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Portorož; ENA PO Radio 1	PORTOROŽ 100,1
22.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Portorož; ENA PO Radio 1	MALIJA 88,3
23.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 107.9; ENA LJ Radio 1	LJUBLJANA 3 107,9
24.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Obala; ENA KP Radio 1	KOPER 2 93,4
25.	HSG d.o.o.	Radio Dur RADIO CENTER	JAVORNIK 2 104,1
26.	HSG d.o.o.	Radio Dur RADIO CENTER	RAVNI-VALVAZOR 107,4
27.	HSG d.o.o.	Radio Dur RADIO CENTER	ŠMARNNA GORA 103,3
28.	UNIVOX d.o.o.	RADIO UNIVOX	KOČEVJE 2 107,5
29.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Krvavec; ENA KR Radio 1	CERKNICA 2 100,4
30.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Krvavec; ENA KR Radio 1	KRVAVEC 88,4
31.	NOVA NOVA d.o.o. Ajdovščina	RADIO NOVA RADIO CENTER	AJDOVŠČINA 106,9
32.	ABC Studio d.o.o.	Radio S	LJUBLJANA 3 92,6
33.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	KUK 100,6
34.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KUM 94,1
35.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KUM 99,9
36.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	NANOS 88,6
37.	RTV SLOVENIJA	RADIO CAPODISTRIA	NANOS 103,1
38.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	GRAHOVO 93,5
39.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	NANOS 92,9
40.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	NANOS 95,3
41.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	OSILNICA 2 96,3

42.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	PEČ 100,1
43.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	PLEŠIVEC 90
44.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	PLEŠIVEC 92,4
45.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	PLEŠIVEC 101,4
46.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	POHORJE 88,5
47.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	POHORJE 96,9
48.	RTV SLOVENIJA	RADIO MARIBOR	POHORJE 93,1
49.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	LJUBLJANA 8 97,6
50.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KRIM 93,5
51.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	POHORJE 102,8
52.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	SKALNICA 100,3
53.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRDINOV VRH 90,9
54.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRDINOV VRH 97,6
55.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRŽIČ 2 107,7
56.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRŽIČ 2 96,9
57.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	VOGEL 93,7
58.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	TRDINOV VRH 100,6
59.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	KRIM 96,5
60.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL	KUK 87,8

		202 /VAL 202/	
61.	RADIO ANTENA d.o.o., Ljubljana	Radio Antena Ljubljana; Antena LJ Radio Antena	KRANJ 2 96,8
62.	RADIO ANTENA d.o.o., Ljubljana	Radio Antena Ljubljana; Antena LJ Radio Antena	GROSUPLJE 2 105,2
63.	RADIO ANTENA d.o.o., Ljubljana	Radio Antena Ljubljana; Antena LJ Radio Antena	LJUBLJANA 3 105,2
64.	RADIO SORA, d.o.o.	RADIO SORA	LUBNIK 91,1
65.	RADIO SORA, d.o.o.	RADIO SORA	ŽIRI 1 89,8
66.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	JEZERSKO 1 96,3
67.	RADIO BELVI, d.o.o.	Radio Antena Gorenjska; Antena G Radio Antena	VOGEL 98,5
68.	RADIO BELVI, d.o.o.	Radio Antena Gorenjska; Antena G Radio Antena	BEGUNJE 1 94,4
69.	RADIO BELVI, d.o.o.	Radio Antena Gorenjska; Antena G Radio Antena	KRANJSKA GORA 93,3
70.	RADIO BELVI, d.o.o.	Radio Antena Gorenjska; Antena G Radio Antena	ŠKOFJA LOKA 2 94,7
71.	RADIO BELVI, d.o.o.	Radio Antena Gorenjska; Antena G Radio Antena	ŠMARJETNA GORA 98,3
72.	NAŠ ČAS, d.o.o.	RADIO VELENJE	PLEŠIVEC 107,8
73.	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas	Radio Antena Velenje; Antena V Radio Antena	VELENJE 2 91,6
74.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	RAVNE 2 95,7
75.	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas	Radio Antena Maribor; Antena M Radio Antena	MARIBOR 6 94,4
76.	STUDIO D d.o.o.	Radio Aktual Studio D	TRDINOV VRH 103
77.	RADIO TRIGLAV JESENICE, D.O.O.	RADIO TRIGLAV	MEŽAKLA 103,5
78.	RADIO TRIGLAV JESENICE, D.O.O.	RADIO TRIGLAV	RAVNI-VALVAZOR 96
79.	KOROŠKI RADIO d.o.o. Slovenj Gradec	Koroški radio	PLEŠIVEC 97,2
80.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	MARKOVEC 91,7
81.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	HRVATINI 3 95,6
82.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	KOPER 3 107,9
83.	RADIO PRO 1 d.o.o.	RADIO GOLDI - SAVINJSKI VAL Radio 1	GORA OLJKA 106,2
84.	RADIO PRO 1 d.o.o.	RADIO GOLDI - SAVINJSKI	MOZIRJE 88,3

		VAL Radio 1	
85.	RADIO PRO 1 d.o.o.	RADIO GOLDI - SAVINJSKI VAL Radio 1	VELENJE 2 99,1
86.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Štajerska; ENA MB Radio 1	VELENJE 2 102,5
87.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	SEŽANA 90,3
88.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	VIDEŽ 101,7
89.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	SEŽANA 2 101,7
90.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Štajerska; ENA MB Radio 1	MARIBOR 6 107,9
91.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Štajerska; ENA MB Radio 1	LJUBIČNA 2 97,4
92.	GLASNIK d.o.o.	Radio Grom Radio 1	PTUJ 4 92,3
93.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	SLOVENSKE KONJICE 2 95,7
94.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	SLOVENSKE KONJICE 2 92,7
95.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KOČEVJE 95,8
96.	RTV SLOVENIJA	RADIO CAPODISTRIA	BELI KRIŽ 97,7
97.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	HRVATINI 2 97,3
98.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	KOPER 5 101,7
99.	RADIO MURSKI VAL, d.o.o.	RADIO MURSKI VAL	PEČAROVCI 94,6
100.	RC SAVINJSKA, d.o.o.	RADIO CENTER SAVINJSKA RADIO CENTER	PAKA 105
101.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	GOLNIK 1 102,6
102.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	NOVA GORICA 1 101,5
103.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	NOVA GORICA 2 104,9
104.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	ČRNOMELJ 96,5
105.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL	ČRNOMELJ 99,1

		202 /VAL 202/	
106.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Veseljak Posavje	KRŠKO 95,9
107.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Veseljak Posavje	OBREŽJE 88,7
108.	RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.	RADIO PTUJ	PTUJ 98,2
109.	B.&B.BELNA d.o.o.	RADIO TOP	MELJSKI HRIB 106,8
110.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Veseljak Lisca	LISCA 96,7
111.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	NANOS 105,7
112.	RADIO SORA, d.o.o.	RADIO SORA	SELCA 2 96,3
113.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	FARA 96
114.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KOŠANA 96,3
115.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KRANJSKA GORA 94,7
116.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	ORTNEK 96,3
117.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	OSILNICA 2 90,9
118.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TINJAN 89,3
119.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	TINJAN 98,1
120.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	TINJAN 107,6
121.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	BREGINJ 95,7
122.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	BREGINJ 97,6
123.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	STARI TRG 88,6
124.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	STARI TRG 94
125.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	ČRNOMELJ 89
126.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRENTA 1 89,1

127.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRENTA 1 92,2
128.	NT&RC d.o.o. Celje	RADIO CELJE	MALIČ LAŠKO 95,9
129.	NT&RC d.o.o. Celje	RADIO CELJE	BOČ 95,1
130.	Zavod RŠ	RADIO ŠTUDENT	LJUBLJANA 3 89,3
131.	RADIO KRANJ, d.o.o.	RADIO KRANJ - GORENJSKI MEGASRČEK	ŠMARJETNA GORA 97,3
132.	SRAKA INTERNATIONAL d.o.o.	RADIO SRAKA	TRDINOV VRH 94,6
133.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	TOLMIN 101,3
134.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	KANIN 102,1
135.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	IDRIJA 2 90
136.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	ČRNOMELJ 92,8
137.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	VRHNIKA 2 90,2
138.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	AJDOVŠČINA 89,5
139.	RECAL d.o.o.	Radio RADIO	MAJŠPERK 98,7
140.	RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.	RADIO PTUJ	PTUJ 2 104,3
141.	RTV SLOVENIJA	RADIO MARIBOR	BOČ 90,4
142.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	KRŠKO 93,4
143.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	BLEJSKA DOBRAVA 100,4
144.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	IDRIJA 1 90,8
145.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	ANHOVO 93,5
146.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	AJDOVŠČINA 98,6
147.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	AJDOVŠČINA 96,3
148.	RADIO ŠTAJERSKI VAL d.o.o. Šmarje pri Jelšah	RADIO ŠTAJERSKI VAL	BOČ 93,7
149.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KRIM 88
150.	ŠPRAH d.o.o., Škofja vas	Radio Antena Celje; Antena C Radio Antena	SVETINA 87,8

151.	RADIO ANTENA d.o.o., Ljubljana	Radio Antena Štajerska; Antena S Radio Antena	SVETINA 87,8
152.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	BLEJSKA DOBRAVA 92,4
153.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	BLEJSKA DOBRAVA 90
154.	BRUS MEDIJI, d.o.o.	Europa 05	LJUBLJANA 3 87,6
155.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	TRSTELJ 96,7
156.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	ZAHOMCE 96,9
157.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	VOGEL 97,6
158.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	POSTOJNA 107,7
159.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	GORNJA RADGONA 105,9
160.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	HOTEDRŠICA 1 99,7
161.	NAŠ ČAS, d.o.o.	RADIO VELENJE	VELENJE 4 88,9
162.	ZAVOD MARŠ	Mariborski radio študent - Marš	MARIBOR 6 95,9
163.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	KUK 96,4
164.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	MARKOVEC 107
165.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	HRVATINI 3 87,9
166.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	PODBRDO 89,3
167.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	PODBRDO 95,7
168.	RTV SLOVENIJA	RADIO CAPODISTRIA	TINJAN 103,6
169.	NOVICE, d.o.o.,	Radio Rogla	SLOVENSKE KONJICE 2 89,1
170.	NOVICE, d.o.o.,	Radio Rogla	LJUBIČNA 2 89,4
171.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	BELI KRIŽ 102
172.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	OŽBALT 2 103,9
173.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL	OŽBALT 2 98,9

		202 /VAL 202/	
174.	RTV SLOVENIJA	RADIO MARIBOR	OŽBALT 2 87,7
175.	RTV SLOVENIJA	RADIO MARIBOR	TRBONJE 98,3
176.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	TRSTELJ 102,2
177.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	KOPER 104,1
178.	LASERR d.o.o.	Radio Laser Slovenj Gradec	SLOVENJ GRADEC 105,2
179.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	ZAHOMCE 90,9
180.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KLANEC 94,9
181.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	LUČE 1 88,6
182.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	LUČE 1 93,1
183.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KOPER 92,2
184.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	DOLENJA TREBUŠA 92,6
185.	RADIO BREZJE d.o.o.	RADIO BREZJE	MARIBOR BREZJE 90,8
186.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KRANJSKA GORA 102,3
187.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	POSTOJNA 89,1
188.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	VREME 1 99,8
189.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRSTELJ 94,3
190.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRSTELJ 92,6
191.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KLANEC 96,3
192.	RADIO CITY d.o.o.	RADIO CITY	LJUBLJANA 3 99,5
193.	UNIVOX d.o.o.	RADIO UNIVOX	MALI LOČNIK 106,8
194.	RGL, d.o.o. Ljubljana	Radio Aktual	KRIM 100,2
195.	RGL, d.o.o. Ljubljana	Radio Aktual	LJUBLJANA 3 101,2
196.	RADIO ALFA d.o.o.	RADIO ALFA	PLEŠIVEC 107,8
197.	Radio Kum Trbovlje, d.o.o.	RADIO KUM	KUM 98,1
198.	MOJ RADIO, BORIS SUŠIN S.P.	MojRadio	CELJE GOLOVEC 102,6



199.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	DOLENJA TREBUŠA 88,5
200.	NT&RC d.o.o. Celje	RADIO CELJE	CELJE GOLOVEC 100,3
201.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	CELJE GOLOVEC 91,1
202.	RADIO GORENC d.o.o.	RADIO GORENC	MEŽAKLA 92,1
203.	B.&B.BELNA d.o.o.	Radio Pohorje	MELJSKI HRIB 101,3
204.	UNIVOX d.o.o.	RADIO UNIVOX	LOŠKI POTOK 99,5
205.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KOPER 90
206.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	IDRIJA 1 93,9
207.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	IDRIJA 2 94,7
208.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	ČEPOVAN LOKVE 89,3
209.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	ČEPOVAN LOKVE 95,7
210.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	BELI KRIŽ 96,1
211.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	PEČ 104
212.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	PEČ 106
213.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	TRBONJE 107,2
214.	RADIO ALFA d.o.o.	RADIO ALFA	SLOVENJ GRADEC 103,2
215.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	KLANEC 88,1
216.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	BELI KRIŽ 99,7
217.	RTV SLOVENIJA	Pomurski madžarski radio - Muravidéki magyar rádió	LENDAVA 92,7
218.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	MEDVEDJEK 107,7
219.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	ZAJČICA 97,1
220.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	ČEPOVAN LOKVE 98,1

221.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	TRŽIČ 1 101,4
222.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	OBREŽJE 97,3
223.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	TRSTELJ 104,5
224.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	ŠENTJANE 107,9
225.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	PORTOROŽ 1 106,2
226.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	ČEPOVAN LOKVE 104,1
227.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	KUM 103,9
228.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	TINJAN 91,2
229.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KOPER 88,9
230.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	ROB 91,5
231.	RGL, d.o.o, Ljubljana	Radio Aktual	BOČ 104,8
232.	RADIO GORENC d.o.o.	RADIO GORENC	TRŽIČ 4 95,1
233.	ALPE ADRIA "ZELENI VAL" d.o.o.	RADIO ZELENI VAL	KUREŠČEK 97
234.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	TOLMIN 91,2
235.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KUM 105,9
236.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	MOZIRJE 105,9
237.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	LIBNA 107,3
238.	RADIO KRKA Novo mesto, d.o.o.	RADIO KRKA	TRDINOV VRH 106,6
239.	RADIO KOBARID d.o.o.	Alpski val Primorski val	KOBARIŠKI STOL 105,1
240.	RADIO KOBARID d.o.o.	Alpski val Primorski val	KAMBREŠKO 96,9
241.	RGL, d.o.o, Ljubljana	RADIO VESELJAK SI	CELJE 95,5
242.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	PODGRAD 89,5
243.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	PODGRAD 99,8
244.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	PAKA 104,1
245.	RGL, d.o.o, Ljubljana	RADIO VESELJAK SI	TRŠKA GORA 1 95,5
246.	MAHKOVEC Š & D, d.n.o., Litija	Radio Geoss Radio 1	LITIJA 2 89,7
247.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Dolenjska; ENA NM Radio 1	KRŠKO 105
248.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Dolenjska; ENA NM Radio 1	TREBNJE 3 88,9
249.	RADIO URBAN d.o.o.	RADIO URBAN Radio 1	ORTNEK 89,8

250.	RADIO CITY d.o.o.	RADIO CITY	MARIBOR 5 100,6
251.	RADIO CITY d.o.o.	RADIO CITY	MARIBOR PIVOLA 98
252.	MOJ RADIO, BORIS SUŠIN S.P.	MojRadio	TOPOLŠICA 107
253.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	POHORJE 103,7
254.	RADIO NET d.o.o.	Radio NET FM	MARIBOR 3 100,2
255.	RADIO NET d.o.o.	Radio NET FM	MELJSKI HRIB 99,8
256.	NOVICE, d.o.o.,	Radio Rogla	KONJIŠKA GORA 101,8
257.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	DOBENO 95,6
258.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	ŠMARNNA GORA 95,6
259.	R DOMŽALE d.o.o.	RADIO HIT	VIR 2 102,8
260.	RECAL d.o.o.	RADIO MAXI	GORNJA RADGONA 107,7
261.	RECAL d.o.o.	RADIO MAXI	PEČAROVCI 95,7
262.	INTERTEH, d.o.o.	Radio Orion Radio 1	KRIM 2 90,6
263.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	LJUBLJANA 2 104,8
264.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KRVAVEC 104,5
265.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	BOČ 107,3
266.	RADIO ŠTAJERSKI VAL d.o.o. Šmarje pri Jelšah	RADIO ŠTAJERSKI VAL	PODSREDA 87,6
267.	RTV SLOVENIJA	Pomurski madžarski radio - Muravidéki magyar rádió	PEČAROVCI 87,6
268.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	ŠMARATA 89,3
269.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	ŠMARATA 92,4
270.	RADIO MURSKI VAL, d.o.o.	RADIO MURSKI VAL	ZLATOLIČJE 105,7
271.	NT&RC d.o.o. Celje	RADIO CELJE	MOZIRJE 90,6
272.	RECAL d.o.o.	RADIO MAXI	ORMOŽ 2 90
273.	RECAL d.o.o.	RADIO MAXI	KAMENŠČAK 90
274.	NTR, Logatec, d.o.o.	1TR (EN-TE-ER) Radio 94	ROVTE 107,1
275.	NTR, Logatec, d.o.o.	1TR (EN-TE-ER) Radio 94	LOGATEC 91,1
276.	RADIO 94 d.o.o. Postojna	R94 Radio 94	POSTOJNA 98,2
277.	RADIO 94 d.o.o. Postojna	R94 Radio 94	GOLI VRH 102,6
278.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	PODLJUBELJ 3 91,8
279.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KRVAVEC 91,8
280.	RADIO GORENC d.o.o.	RADIO GORENC	GOLNIK 1 93,8
281.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi	PODLJUBELJ 3 98,9

		program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	
282.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KRVAVEC 98,9
283.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	KRVAVEC 102
284.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	LIMBARSKA GORA 105,5
285.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	TRŠKA GORA 1 97,1
286.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TINJAN 98,9
287.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	TINJAN 94,6
288.	ZVEZA ROMOV SLOVENIJE	Radio Romic	MURSKA SOBOTA 97,6
289.	RADIO RADLJE d.o.o.	RADIO RADLJE Radio 1	JOSIPDOL 93,5
290.	RADIO RADLJE d.o.o.	RADIO RADLJE Radio 1	RADLJE 2 89,5
291.	RADIO RADLJE d.o.o.	RADIO RADLJE Radio 1	RADLJE 3 95,9
292.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Dolenjska; ENA NM Radio 1	TRŠKA GORA 1 87,6
293.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRENTA 2 97,6
294.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRENTA 2 95,7
295.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	VRANSKO 105,5
296.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	JEZERSKO 1 87,7
297.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	POHORJE 105,3
298.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	BIZELJSKO 92,7
299.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	CEROVEC 105,5
300.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	IZOLA 5 90,8

301.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KALVARIJA 104,5
302.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	LOŽ 96,8
303.	RADIO CERKNO d.o.o.	RADIO ODMEV Primorski val	JAVORNIK 103,7
304.	RADIO 94 d.o.o. Postojna	R94 Radio 94	LOŽ 97,8
305.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	ČRNOMELJ 107,7
306.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	GOLO BRDO 98,8
307.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	GOLO BRDO 104,1
308.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	LJUBLJANA 3 100,8
309.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	MOZIRJE 87,6
310.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	MOZIRJE 94,7
311.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	MOZIRJE 96,2
312.	RADIO CITY d.o.o.	RADIO CITY	TOPOLŠICA 100,8
313.	RGL, d.o.o, Ljubljana	RADIO SALOMON	BLEJSKA DOBRAVA 87,8
314.	ALPE ADRIA "ZELENI VAL" d.o.o.	RADIO ZELENI VAL	POLŽEVO 93,1
315.	ALPE ADRIA "ZELENI VAL" d.o.o.	RADIO ZELENI VAL	TREBNJE 2 105,3
316.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	BIZELJSKO 96,2
317.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	BIZELJSKO 101,5
318.	RADIO TRIGLAV JESENICE, D.O.O.	RADIO TRIGLAV	JESENICE 89,8
319.	RADIO TRIGLAV JESENICE, D.O.O.	RADIO TRIGLAV	KRANJSKA GORA 101,5
320.	RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.	RADIO PTUJ	MAJŠPERK 89,8
321.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	AJDOVŠČINA 92,3
322.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	BELI KRIŽ 92
323.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	BELI KRIŽ 94,1
324.	RTV SLOVENIJA	RADIO KOPER /RADIO KP/	BELI KRIŽ 104,3
325.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	CERKNO 2 87,8
326.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji	CERKNO 2 102,5

		program - PROGRAM ARS /ARS/	
327.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	FARA 89,9
328.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	GRAHOVO 90
329.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	IDRIJA 1 92,4
330.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	IDRIJA 2 88,9
331.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KANIN 89,8
332.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KANIN 91,6
333.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, tretji program - PROGRAM ARS /ARS/	KANIN 93,8
334.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KOČEVJE 92,6
335.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KOZJE 89,6
336.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	KRANJSKA GORA 96,7
337.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	TRŽIČ 1 90
338.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	TRŽIČ 1 92,4
339.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	RADLJE 1 96,5
340.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL /Radio Si/	GOLNIK 1 89
341.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	SLAVNIK 105,1
342.	RADIO CAPRIS d.o.o.	RADIO CAPRIS	KARLOVICA 106,3
343.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	KARLOVICA 102,4
344.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, drugi program - PROGRAM VAL 202 /VAL 202/	IZOLA 5 89,8
345.	R GAMA - MM d.o.o., Ljubljana	Radio Ekspres	KRIM 106,4
346.	R GAMA - MM d.o.o., Ljubljana	Radio Ekspres	LJUBLJANA 6 106,1
347.	RGL, d.o.o, Ljubljana	RADIO VESELJAK SI	LJUBLJANA 3 94,9

348.	RADIO CENTER d.o.o.	Radio Center Dolenjska RADIO CENTER	KRŠKO 89,3
349.	RC SAVINJSKA, d.o.o.	RADIO CENTER SAVINJSKA RADIO CENTER	GORA OLJKA 89,1
350.	RC SAVINJSKA, d.o.o.	RADIO CENTER SAVINJSKA RADIO CENTER	MOZIRJE 98,3
351.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	GROSUPLJE 3 102,4
352.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	LJUBLJANA 3 102,4
353.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	CELJE GOLOVEC 88,7
354.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	TINJAN 106,4
355.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	MARKOVEC 93,8
356.	RADIO CENTER d.o.o.	RADIO CENTER SLOVENIJA RADIO CENTER	CEROVEC 99,4
357.	RADIO CERKNO d.o.o.	RADIO ODMEV Primorski val	CERKNO 2 106,2
358.	RADIO CERKNO d.o.o.	RADIO ODMEV Primorski val	IDRIJA 2 99,5
359.	RGL, d.o.o, Ljubljana	RADIO SALOMON	LJUBLJANA 3 101,6
360.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	CERKNO 2 90,8
361.	RTV SLOVENIJA	RADIO SLOVENIJA, prvi program - PROGRAM A1 /A1/	KUK 90,8
362.	RADIO SLOVENSKE GORICE d.o.o.	RADIO SLOVENSKE GORICE	LENART 96,4
363.	RADIO KOBARID d.o.o.	Alpski val Primorski val	TOLMIN 88,3
364.	RADIO OGNJIŠČE d.o.o. Koper	RADIO OGNJIŠČE	MURSKA SOBOTA 1 91,8
365.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	TRSTELJ 99,1
366.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	ŠEMPETER PRI GORICI 90,6
367.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio 1 Primorska; ENA NG Radio 1	NOVA GORICA 1 90,1
368.	RADIO PRO 1 d.o.o.	Radio Odeon Radio 1	ČRNOMELJ 89,5
369.	RADIO ROBIN d.o.o.	RADIO ROBIN	TRSTELJ 100
370.	RADIO ROBIN d.o.o.	RADIO ROBIN	NOVA GORICA 1 99,5
371.	ZAVOD ZA INFORMIRANJE ORMOŽ	RADIO PRLEK	ORMOŽ 88,9
372.	RADIO 94 d.o.o. Postojna	R94 Radio 94	ILIRSKA BISTRICA 100,2
373.	RADIO 94 d.o.o. Postojna	R94	ILIRSKA BISTRICA 3 104,1

		Radio 94	
374.	RADIO TRIGLAV JESENICE, D.O.O.	RADIO TRIGLAV	VOGEL 101,1
375.	RADIO CERKNO d.o.o.	RADIO ODMEV Primorski val	IDRIJA 1 97,2

### 6.3. Javni razpis za dodelitev pravic razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije

Svet je še v letu 2011, tj. v mandatu 2006–2011, izrekel tri (3) soglasja k sklepom o uvedbi javnega razpisa za dodelitev pravic razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije in soglasje k razpisnim merilom za izbiro najboljših ponudnikov na treh javnih razpisih. V okviru javnih razpisov so bile skupaj razpisane tri (3) pravice razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki. Svet je sprejel sklepe, s katerimi je izrekel soglasje k uvedbi javnih razpisov za dodelitev pravic razširjanja televizijskih programov v digitalni radiodifuzni tehniki na celotnem območju Republike Slovenije, tj. za en (1) splošni program, en (1) specializirani program in en (1) program z žanrsko in tematsko raznovrstnim programom s poudarkom na narodnozabavni glasbi.

Svet je v letu 2012, tj. v mandatu 2012–2017, dokončal tri (3) javne razpise, tako da je sprejel tri (3) sklepe in ocenil popolne ponudbe, prispelle na javni razpis za dodelitev pravice razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije in Agenciji v skladu z drugo alinejo prvega odstavka 100. člena ZMed podal obrazložen predlog izbire ponudnikov, in sicer za program, ki bo dopolnil obstoječo programsko ponudbo:

- s specializiranim programom,
- s splošnim programom,
- z žanrsko in tematsko raznovrstnim programom s poudarkom na narodnozabavni slovenski glasbi.

Svet je v letu 2012 izrekel še šest (6) soglasij k sklepom o uvedbi javnega razpisa za dodelitev pravic razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju med Ajdovščino in Bovcem, med Ilirsko Bistrico in Sežano, med Koprom in Sečovljami, med Ravnami na Koroškem in Celjem ter na območju Litije in na območju Murske Sobote in soglasje k merilom za izbiro najugodnejše ponudbe. V okviru vsakega javnega razpisa so bile razpisane tri (3) digitalne pravice. Postopki javnih razpisov bodo zaključeni v letu 2013.

#### g) Seznam imetnikov odločb o dodelitvi pravice razširjanja televizijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na območju Republike Slovenije na dan 27. 2. 2013:

št.	Izdajatelj	Televizijski program	Geografsko območje RS
1.	Antenna TV SL, televizijska dejavnost, d.o.o.	Planet TV	celotno ozemlje RS
2.	KANAL A, d.o.o.	KANAL A	celotno ozemlje RS
3.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP TV	celotno ozemlje RS
4.	TELE 59, d.o.o.	RTS	VZHOD
5.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Koper Capodistria /TV KC/: regionalni televizijski program	ZAHOD
6.	Radiotelevizija Slovenija, javni	Televizija Koper	ZAHOD



	zavod	Capodistria /TV KC/: televizijski program za italijansko narodno skupnost	
7.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Maribor - Tele M	VZHOD
8.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 1 /SLO1/	celotno ozemlje RS
9.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 2 /SLO2/	celotno ozemlje RS
10.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 3 /SLO 3/	celotno ozemlje RS
11.	PRVA TV, d.o.o. (*ni dovoljenja po 105. čl. ZMed)	TV 3	celotno ozemlje RS
12.	TELEVIDEO, d.o.o. (*ni dovoljenja po 105. čl. ZMed)	TV PIKA	celotno ozemlje RS
13.	PINK SI d.o.o.	TV3 MEDIAS (* v obeh dovoljenjih (104.a, 105. čl. ZMed) je trenutno še staro ime medija PINK SI)	celotno ozemlje RS
14.	Domates d.o.o. Portorož	TV nakupi	celotno ozemlje RS
15.	Domates d.o.o. Portorož	Sponka.tv	celotno ozemlje RS
16.	ČARLI d.o.o.	Golica TV	celotno ozemlje RS
17.	VA Videoaudio film, d.o.o.	TV PRIMORKA	ZAHOD
18.	Televizija Novo mesto, d.o.o.	VAŠ KANAL	CENTER

## 7. Drugi pomembnejši sklepi in mnenja

### 7.1. Interna pravila izdajateljev televizijskih programov in Poročila o izvajanju internih pravil iz 84. člena Zakona o medijih

Zakon o medijih je v svojem 84. členu določal, da televizijski programi ne smejo predvajati pornografije in pretiranega nasilja, če bi lahko predvajanje resno škodilo duševnemu, moralnemu ali telesnemu razvoju otrok in mladostnikov. Zakonodajalec je sicer predvidel izjeme od navedene norme, vendar pa je za njeno dopustitev določil pogoj. Iz vsebine tretjega odstavka 84. člena ZMed je izhajalo, da lahko televizijski programi predvajajo informativne in izobraževalne oddaje ter umetniška avdiovizualna dela, ki vključujejo prizore nasilja ali seksualnosti, pod pogojem upoštevanja estetskih in etičnih meril, ki jih izdajatelji sami vnaprej določijo s svojimi internimi pravili oziroma etičnimi kodeksi. Interna pravila oziroma etični kodeksi so morali biti ves čas javno dostopni, opredeliti pa so morali tudi pritožbene možnosti za gledalce, ki imajo pripombe glede izvajanja meril.

Z dnem uveljavitve Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah (Ur. l. RS, št. 87/2011; v nadaljevanju: ZAvMS), tj. 17. novembra 2011, so prenehale veljati določbe 84. člena Zakona o medijih (razen tam osmega odstavka), tako tudi peti odstavek, na podlagi katerega so morali izdajatelji televizijskih programov vsako leto do konca meseca februarja pristojnemu ministrstvu in Svetu posredovati poročilo o izvajanju internih estetskih in etičnih meril, vsebujoč tudi podatke o prejetih pritožbah gledalcev in njihovi obravnavi.

Ker ZAvMS področje zaščite otrok in mladoletnikov pred škodljivimi vsebinami v televizijskih programih in avdiovizualnih medijskih storitvah na zahtevo ureja na novo in drugače, obveznost na podlagi petega odstavka 84. člena Zakona o medijih za izdajatelje televizijskih programov ne velja več. Ker so torej do konca februarja 2012 izdajatelji Svetu posredovali poročila o izvajanju internih pravil za leto 2011, ko je zakonska obveza za njih še veljala (ZAvMS je vpeljal novo ureditev z dnem uveljavitve, 17. novembrom 2011; čeprav obveza pošiljanja sega v leto 2012, ko zakonske podlage za pošiljanje poročil ni več), jih je Svet na seji obravnaval in odločil pridobiti pravno mnenje zakonodajalca v zvezi z interpretacijo takšne ureditve in odvzemom pristojnosti Svetu.

Svet je na svoji 2. seji, dne 12. junija 2012, sprejel sklep v naslednjem besedilu:

Svet za radiodifuzijo je obravnaval Evidenco prejetih internih etičnih pravil televizijskih izdajateljev ter prejetih poročil o izvajanju internih pravil (etični kodeksi) in ugotovil, da je do 12. junija 2012 prejel šestinštirideset (46) poročil izdajateljev televizijskih programov na podlagi petega odstavka 84. člena ZMed od skupaj enainosemdesetih (81), ki so bili imetniki Dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti na dan 31. december 2011. Ravno tako je prejel dve (2) poročili izdajateljev, ki na ta dan nista več oddajala programa (od takšnih skupno osmih). Svet se je ravno tako seznanil z okoliščino, da z uveljavitvijo ZAvMS, z dnem 17. novembrom 2011, za izdajatelje televizijskih programov preneha veljati zakonska določba ZMed, tj. četrta in peti odstavek 84. člena ZMed, po kateri so dolžni Svetu posredovati poročilo o izvajanju internih pravil. Nastala situacija za izdajatelje tako več ne predvideva dolžnega ravnanja, Svetu pa posledično odvzema pristojnost.

**a) Seznam izdajateljev televizijskih programov, ki so Svetu za radiodifuzijo posredovali poročila o izvajanju internih pravil oziroma etičnih kodeksov za predvajanje informativnih in izobraževalnih oddaj ter umetniških avdiovizualnih del, ki vključujejo prizore nasilja ali seksualnosti za leto 2011:**

št.	Imetnik dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti	Ime televizijskega programa
1.	ATM Elektronik, d.o.o.	ATM TV Kranjska Gora
2.	ATV BABNIK & CO, d.n.o.	ATV SIGNAL LITIJA
3.	ETV, d.o.o.	ETV
4.	ČARLI, d.o.o.	Golica TV
5.	TELE - TV, d.o.o.	Gorenjska televizija - GTV
6.	NOVI INFO TV d.o.o.	i-TV
7.	Zavod Kabelska televizija Ormož	Kabelska televizija Ormož
8.	TV IDEA - KANAL 10 d.o.o.	KANAL 10
9.	VIDEO STUDIO 90 - KANAL 3 EDŠIDT OLGA, s.p.	Kanal 3 Apače
10.	KANAL A, d.o.o.	KANAL A
11.	Koroška regionalna televizija, d.o.o.	Koroška regionalna televizija
12.	KTV Dravograd, d.o.o.	Koroška TV Dravograd
13.	Anton Berakovič, s.p., AB Videoprodukcija	Lokalna TV Trbovlje
14.	MEDIA PARTNER, d.o.o.	MEDIA TV
15.	Zavod Oron, zavod za obveščanje, raziskovanje, organiziranje in načrtovanje	ORON TV Notranjska
16.	Javne službe Ptuj, d.o.o.	PeTV
17.	UPC, d.o.o.	Play TV
18.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP BRIO
19.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP FANI

20.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP KINO
21.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP KINO 2
22.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP OTO
23.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP SPOT
24.	POP TV d.o.o. Ljubljana	POP TV
25.	TELE 59, d.o.o.	RTS
26.	Oglaševanje, snemanje, televizija, Samo Sadnik, s.p., »Studio Forma«	Savinjska televizija
27.	Domates d.o.o. Portorož	Sponka.tv
28.	Zavod Studio 12	Studio 12
29.	TV CELJE, d.o.o.	TELEVIZIJA CELJE
30.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Maribor - Tele M
31.	KTV Medvode	TELEVIZIJA MEDVODE
32.	Ivanuša Martin, s.p. - Videoprodukcija	Televizija Ptuj
33.	JTV, d.o.o.	TELEVIZIJA ŠIŠKA
34.	Kabelska televizija Ravne d.o.o.	Televizija Uršlja
35.	Zoran Kodela, s.p.	TV (televizija) Eksodus
36.	ARENA VIP, d.o.o.	TV Arena
37.	Zavod TV Galeja Ilirska Bistrica	TV Galeja
38.	Naklo, d.o.o.	TV LEP Logatec
39.	Domates d.o.o. Portorož	TV nakupi
40.	TELEVIDEO, d.o.o.	TV PIKA
41.	R KANAL +, d.o.o.	TV R Kanal +
42.	TV RADGONA, Dragica Čosić, s.p.	TV RADGONA (TV SRK - 11)
43.	VASCOM, Zavod za izobraževanje in videoprodukcijo	VASCOM Pivka
44.	Televizija Novo mesto, d.o.o.	VAŠ KANAL
45.	VTV Studio, d.o.o.	VAŠA TELEVIZIJA (VTV)
46.	VI-TEL, d.o.o.	VITEL

**b) Seznam televizijskih programov ter njihovih izdajateljev, katerih poročil o izvajanju internih pravil oziroma etičnih kodeksov za predvajanje informativnih in izobraževalnih oddaj ter umetniških avdiovizualnih del, ki vključujejo prizore nasilja ali seksualnosti, Svet za radiodifuzijo do 12. junija 2012 ni prejel:**

št.	Imetnik dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti	Ime televizijskega programa
1.	Spot, Boštjan Lesjak, s.p.	BK TV
2.	ČARLI, d.o.o.	Čarli TV
3.	EURO 3 TV, d.o.o.	EPTV
4.	SKYLINE, d.o.o.	GEATV
5.	ALTERHDTV, Igor Peternelj s.p.	GO-Tv
6.	Kolarič, d.o.o.	Kanal K3 Beltinci
7.	Občina Miklavž na Dravskem polju	Lokalna televizija občine Miklavž na Dravskem polju / TVM Miklavž
8.	Zavod Mediatravel, turistična televizija Ljubljana	MT.TV

9.	NET TV, d.o.o.	NET TV
10.	NET TV, d.o.o.	NET XXL
11.	PINK SI d.o.o.	PINK SI
12.	SKLEDAR, Zavod za promocijo kulture in kmetijstva	S-tv, SKLEDAR-Stroka-Svet(ovanje)
13.	Veselič Branko, s.p., RTV servis, trgovina, vzdrževanje	Skupni televizijski program občin Destrnik, Dornava, Gorišnica in Markovci - skupni program
14.	Javni zavod za KTV in informiranje Slovenska Bistrica	Studio Bistrica
15.	ASPN d.o.o.	ŠPORT TV
16.	ASPN d.o.o.	ŠPORT TV DVE (2)
17.	PVZ turizem, d.o.o.	Televizija Alpski odmevi (TV Alpski odmevi)
18.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Koper Capodistria /TV KC/: regionalni televizijski program
19.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Koper Capodistria /TV KC/: televizijski program za italijansko narodno skupnost
20.	J & V, d.o.o.	TELEVIZIJA LJUBLJANA
21.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 1 /SLO1/
22.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 2 /SLO2/
23.	Radiotelevizija Slovenija, javni zavod	Televizija Slovenija 3 /SLO 3/
24.	TUR-TV d.o.o.	Televizija Slovenj Gradec / TV SG
25.	Studio Moderna, d.o.o.	Top Shop TV
26.	TUR-TV d.o.o.	TUR-TV
27.	PRVA TV, d.o.o.	TV 3
28.	HI-FI Videostudio, d.o.o.	TV AS
29.	NAUTO, Peter Mernik, s.p.	TV H2O
30.	Vigred d.o.o.	TV Krpan Laško
31.	B & T TRGOVINA IN STORITVE Boštjan Tramte s.p.	TV Paprika
32.	PETELIN d.o.o.	TV Petelin
33.	VA Videoaudio film, d.o.o.	TV PRIMORKA
34.	VESELJAK TV, d.o.o.	TV VESELJAK
35.	DaMix - MULTIMEDIJA, Damjan Žvipelj s.p.	TvM - zgornjesavinjski kanal

## 7.2. Pomembnejši sklepi in odločitve ter delovanje Sveta za radiodifuzijo v letu 2012

### 7.2.1. Obširnejši vsebinski sklopi delovanja

#### a) Retransmisija tujih televizijskih programov v kabelskih in IPTV omrežjih v Republiki Sloveniji

Svet je v letu 2012 prejel številne pobude slovenskih izdajateljev za ureditev problematike retransmisije tujih televizijskih programov v slovenskih kabelskih in IPTV omrežjih. Ker tuji televizijski programi niso vpisani v razvid medijev pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in njihovi izdajatelji niso imetniki dovoljenja za izvajanje televizijske dejavnosti, so slovenski izdajatelji v podrejenem položaju, saj prvi naslavlajo istega gledalca in tržijo slovenske oglase, medtem ko niso zavezani določilom slovenske medijske zakonodaje, ki v nekaterih primerih določa strožje pogoje za

delovanje. Svet bo v letu 2013 skupaj z Agencijo organiziral javni posvet na zadevno temo ter ravno tako zakonodajalcu, v okviru dokumenta s predlogi za spremembo medijske zakonodaje, predlagal ustrezne rešitve.

#### **b) Nadzor kvot neodvisne avdiovizualne produkcije**

Svet je v letu 2012 prejel številne prijave zoper premalo učinkovit oziroma nezadosten nadzor nad kvotami neodvisne avdiovizualne produkcije. Svet se je na delovnem sestanku, 12. oktobra 2012, sestel z zainteresiranimi predstavniki strokovne javnosti in podal pobudo za skupni sestanek Sveta, pristojnega ministrstva in Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS. Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport je tako dne 12. decembra 2012 sklicalo sestanek, na katerem so vpletene strani izpostavile bistvena izhodišča svojega delovanja in poskušale doseči konsenz glede interpretacije zakonskih podlag in zmožnosti nadzora pristojnih institucij.

#### **c) Lokalni mediji in njihova perspektiva**

Svet je pri svojem delu opazil številne nepravilnosti in pomanjkljivosti trenutne medijske zakonodaje, ki ustrezno ne ščiti lokalnih medijev, ki so se za preživetje prisiljeni povezovati v večje programske mreže in na ta način izgubljajo svojo identiteto in primarni namen lastnega obstoja, se pravi ustvarjanja in predvajanja lokalnih vsebin za lokalnega prebivalca. Zato bo Svet v letu 2013 organiziral javni posvet na temo preživetja lokalnih medijev in njihove perspektive.

#### **d) Problematika motenj slovenskega radiofrekvenčnega spektra s strani italijanskih radijskih in televizijskih postaj**

Svet je tudi v tem mandatu odločil ponovno pozvati Vlado RS, da se v skladu s svojimi pristojnostmi in zmožnostmi vključi v reševanje problematike obmejnega radiofrekvenčnega spektra in sprejel naslednji sklep:

Svet za radiodifuzijo je obravnaval problematiko motenj slovenskega radiofrekvenčnega spektra s strani italijanskih radijskih in televizijskih postaj in zaradi narave problema in stopnje nujnosti ukrepanja sklenil, da pozove Vlado Republike Slovenije, da se v skladu s svojimi pristojnostmi in zmožnostmi vključi v reševanje problematike. Problematika vdora signalov italijanskih radijskih in televizijskih postaj na frekvence, ki so mednarodno skoordimirane za slovenske radijske in televizijske postaje, ogroža suverenost Republike Slovenije in njenim izdajateljem radijskih in televizijskih programov povzroča znatno gospodarsko škodo. Več let trajajoče težave v zadnjem času pogloblja pojav številnih tožb proti slovenskim radijskim postajam na italijanskih sodiščih. Italijanski izdajatelji, ki obratujejo na mednarodno neusklajenih frekvencah, tožijo slovenske izdajatelje, ker ti z uporabo mednarodno usklajenih frekvenc povzročajo motnje na ozemlju Republike Italije. Italijanska sodišča pa pri razsojanju ne upoštevajo mednarodnih sporazumov temveč le italijansko notranjo zakonodajo. Zaradi številnih tožb z odškodninskimi zahtevki obstaja velika verjetnost sproženja verižne reakcije, ki bo slovenske izdajatelje pripeljala do nevzdržne situacije, ki bo imela enormne posledice za slovenski frekvenčni prostor. Svet je v svojem prejšnjem mandatu večkrat, nazadnje pa z dopisom, št. 0012-39/2011/7, z dne 5. avgusta 2011, pozval Vlado Republike Slovenije in Ministrstvo za zunanje zadeve, da se v skladu s svojimi pristojnostmi in zmožnostmi vključita v reševanje problematike motenj slovenskega radiofrekvenčnega spektra s strani Republike Italije. Do tega trenutka Svet odgovora ni prejel, medtem ko se zaskrbljujoča situacija ne spreminja. Svet ocenjuje, da problematika presega reševanje znotraj dosedanjih pravnih okvirov in so bile v preteklosti izčrpane vse možnosti uporabe pravnih instrumentov na področju spoštovanja mednarodnih sporazumov in bilateralnih dogovorov. Zato Svet ponovno apelira na Vlado Republike Slovenije, da se v skladu s svojimi pristojnostmi vključi

v reševanje problematike sistematičnega vdora italijanskih postaj na frekvence, ki so mednarodno skoordimirane za slovenske radijske in televizijske postaje.

Svet je bil s strani Ministrstva za zunanje zadeve obveščen o obstoju medresorske delovne skupine, v sestavi Ministrstva za zunanje zadeve, Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Agencije za pošto in elektronske komunikacije RS in Državnega pravobranilstva, ki je bila imenovana za urejanje radiofrekvenčnega spektra z Republiko Italijo.

### **7.2.2. Poziv izdajateljem in zainteresirani javnosti k posredovanju evidentiranih anomalij Zakona o medijih**

Svet je sprejel odločitev, tudi na podlagi zgornjih zakonskih pomanjkljivosti, da bo izdajatelje medijev in zainteresirano javnost pozval k posredovanju evidentiranih anomalij Zakona o medijih, na podlagi katerih bo oblikoval seznam, ki ga bo posredoval zakonodajalcu v nadaljnjo obravnavo. Svet je v ta namen tudi imenoval delovno skupino, ki bo pripravila predlog besedila, ki bo posredovan zakonodajalcu. Svet je na svoji 4. seji, dne 28. avgusta 2012, sprejel naslednji sklep (št. 0012-62/2012/7):

Svet poziva vse deležnike, izdajatelje medijev in drugo zainteresirano javnost, da do 17. septembra 2012 na njegov naslov posreduje vse evidentirane anomalije Zakona o medijih (Ur. l. RS, št. 110/06-UPB1, 69/06-ZOIPub, 36/08 ZPOmK-1, 77/10 ZSFCJA in 87/11-ZAvMS), ki so bile identificirane v medijski praksi. Opis anomalije naj bo jasen in kratek s pripisom zadevnega člena zakona ter vsebuječ kratko obrazložitev dejanskega stanja v praksi. Seznam anomalij naj bo oblikovan na način, da si bodo navedbe sledile od najpomembnejše k najmanj pomembni. Svet bo na podlagi identificiranih anomalij in svojih strokovnih izkušenj oblikoval seznam, ki bo podlaga strategiji razvoja medijskega področja in predlagal zakonodajalcu ustrezne spremembe.

Ob zaključku roka za posredovanje pripomb je Svet ugotovil, da je na njegov poziv k identifikaciji anomalij Zakona o medijih do roka prispelo šest sklopov pripomb, in sicer s strani petih izdajateljev oz. družb, tj. Moj radio, Boris Sušin, s. p., GIZ slovenskih neodvisnih avdio in video producentov, Radio Triglav Jesenice, d.o.o., regionalna mreža Primorski val in Infonet media, d.d.

V nadaljevanju navajamo pregled vseh prispelih mnenj skupaj s prejetimi obrazložitvami:

#### **I. Splošno – ZMed**

Ključni problemi trenutno veljavnega ZMed, ki se vlečejo iz leta 2001 so:

- Pretirana regulacija TV in RA programov v primerjavi s tiskom in spletom (84.–99. čl. ZMed in 76.–82. čl. ZMed)
- Oteženo ali praktično onemogočeno spreminjane programske sheme (17. čl. ZMed)
- Neživljenjsko enormne količine lastne produkcije za lokalne in regionalne RA in TV programe (77. in 79. čl. ZMed)
- Enaka zahteva po lastni produkciji ob navadnih dneh, praznikih in med počitnicami (85. čl. ZMed)
- Pretirana regulacija domačih medijev in favoriziranje tujih, ki lahko v Sloveniji pri slovenskih podjetjih tržijo svoj oglasni prostor brez programskih obvez in nadzora slovenskih regulatorjev (problematika vpisa v razvid medijev)
- Pomanjkanje regulacije kabelskih operaterjev, ki so zaradi tega postali tisti, ki odločajo o tem, katere medije smejo slovenski državljani gledati (111.–114. čl. ZMed)
- Zastarel in nepraktičen način podeljevanja radijskih dovoljenj po frekvencah namesto po območjih (104. čl. ZMed)

- Nejasne določbe v primeru spremembe imena medija omogočajo APEK-u, da zavlačuje postopek in kaznuje medij, če medij oddaja svoje ime v skladu z vpisom v razvid medijev (12., 13. čl. ZMed)
- Neustrezne določbe za impresum za RA in TV (7. čl. ZAvMS in 23. čl. ZMed)
- Nefleksibilne določbe lastne produkcije za TV in RA medije (85. čl. ZMed)
- Neustrezno določilo o tem, da se podobna imena ne vpisujejo v razvid medijev, saj o tem, ali sta dve imeni podobni in koliko sta si podobni, odloča državni uradnik brez ustreznega znanja s področja blagovnih znamk oziroma s področja intelektualne lastnine (12., 13. čl. ZMed)
- Previsoke kvote slovenske glasbe glede na obseg slovenske glasbene produkcije onemogočajo profiliranje radijskih programov (programi so si vedno bolj podobni) (86. čl. ZMed)
- SRDF daje v primeru odvzema dovoljenja samo mnenje, medtem ko bi bilo smiselno, da bi SRDF pred takim hudim posegom podal SOGLASJE (100. čl. ZMed)
- Enako bi moral SRDF podati SOGLASJE tudi v primeru, da želi APEK začasno odvzeti dovoljenje (100. čl. ZMed, 109. čl. ZMed)

## II. **Splitting reklam**

Če Apek-u in Srdf-ju uspe preprečiti splitting EPP-jev, se bo zagotovo ustavilo propadanje lokalnih medijev in trgovanje s frekvencami. Kvaliteta in raznovrstnost, pluralnost se bo zagotovo dvignila na večji, boljši nivo, hkrati pa tudi lokalna obveščenost.

*Obrazložitev:* Izhodišče, produkcija 24-urnega radijskega programa zahteva določeno število tehnikov, moderatorjev, tehnike ... Stroški produkcije programa so torej enaki ne glede na to, ali z oddajanjem/oddajnikom dosežemo 1.000 ali 500.000 prebivalcev. Že v tem pogledu so radijske postaje z oddajniki/pokrivanjem v urbanih naseljih LJ, MB v bistveno boljšem položaju, saj se cena prodane sekunde oglasa vedno oblikuje na podlagi ratingov in pokrivanja – potencialnih poslušalcev. Tako ima Radio1 ali Center že v izhodišču vsaj 10-krat večji tržni kolač s pokrivanjem LJ, MB (okoli 700.000) recimo proti lokalnem Moj Radio (Ve, Ce – 50.000 prebivalcev). Še dodatno obremenitev in izčrpavanje lokalnih medijev pa pomeni splitting EPP blokov (z ne samo *dampingom*, temveč celo zastonskimi oglasi), ki se izvaja samo zaradi dveh stvari, prva je enostavno pohlep in druga – namensko uničenje lokalnih radijev, njihov nakup za simbolično ceno (se dokazano dogaja zadnjih par let – Radiji Tempo, Goldi, Bakla, Celjski val, Snoopy, zadnji Fantasy, vsi propadli in prodani samo v moji okolici izključno zaradi *dampinga*, zastonj oglasov), ter tako vzpostavljanje monopolnega položaja – Radia1, radia Center in radia Antena.

In še ena pomembna zadeva; naj vas Oblak ali Kolbl ne zavede z 40 zaposlenimi ..., v uvodu sem zapisal, da 24 ur programa potrebuje toliko in toliko ljudi. Oblak ima res 40 zaposlenih vendar v celotni firmi na vseh medijih (Radio1, radio Antena, Infonet, produkcija, tudi za tujino – Srbijo in po novem Slovaško), lokalnih novinarjev pa ni. Lokalno je največ tržnikov, ki tržijo ločene reklame – samo ti tržniki so ogroženi, ki tržijo nekaj z zakonom nedovoljenega. Žalostno je tudi, da ko so propadali lokalni radiji ravno zaradi splittinga in je verjetno brez dela ostalo še več kot 40 novinarjev, tehnikov, pa ni ne Kolbl, Oblak, ne nihče drug, jokal Apek-u ali SRDF za zaposlene, temveč so raje kupili firme/radije po simboličnih cenah.

## III. **Mreže programov s statusom lokalnega programa posebnega pomena (79. čl., v povezavi s 83. čl. ZMed)**

Možno povezovanje lokalnih radijskih/televizijskih programov v mreže bi bilo potrebno jasneje opredeliti tudi z vidika izpolnjevanja obveznosti tako povezanih lokalnih programov (lastna produkcija, koprodukcija) kot tudi v luči pogojev za mreže iz 83. člena,

da ne bi bili pogoji za mreže lokalnih programov pomembno zahtevnejši kot za ostale programske mreže radijskih ali televizijskih programov.

**IV. Obvezno uvrščanje lokalnih radijev v programske sheme kablinskih operaterjev oziroma ponudnikov interneta (IPTV, digitalni radio, G3 – mobitel ...) na področju slišnosti / prenosa signala operaterja.**

Obrazložitev: Poglejte programske sheme kablinskih operaterjev in ponudnikov ip televizije/radia (Telemach, Amis, Siol, T2., in tudi Mobitel na "pametnih" telefonih). Samo nekaj je Slovenskih radijev, običajno tistih, ki pokrijejo celotno Slovenijo, plus kakšen iz večjih mest, MB, LJ. Do največ 10 skupaj in konec. Zraven pa 50 in več tujih, internetnih radijev, vsaj polovico takšnih, ki nimajo nobenih vsebin temveč samo glasbo. Še več, za vključitev recimo Mojega Radia je v kablinskem sistemu Žalec operater Kabel TV zahteval plačilo preko 3000 EUR plus 300 EUR vsak mesec kljub temu, da je to moje osnovno pokrivanje. Me zanima, koliko mu plača RTL za RTL radio Luxembourg, ki je v njihovi shemi. S takšnim počtetjem kablinski in ostali ponudniki/operaterji samo siromašijo Slovenijo, slovensko besedo in kulturo, ustvarjajo nelojalno konkurenco, degradirajo slovenske (lokalne) radije, ki konec koncev zaposlujejo slovenske državljane in plačujejo davke, prispevke, frekvenčnine, v Sloveniji.

**V. Obvezno neodplačno razširjanje radijskih in televizijskih programov (112. čl. ZMed)**

Operaterji v Sloveniji niso regulirani, od njihovih odločitev pa je odvisno, kje in kako bodo slišni in vidni posamezni programi. Zato predlog, da je obvezno neodplačno razširjanje radijskih in televizijskih programov s statusom posebnega pomena v sistemih, kot so kablinski in podobni.

**VI. Regulacija kablinskih operaterjev**

Pomanjkanje regulacije kablinskih operaterjev, ki so zaradi tega postali tisti, ki odločajo o tem, katere medije smejo slovenski državljani gledati. Čeprav v Sloveniji preko 60 % gospodinjstev spremlja TV preko kabla, so kablinski operaterji v Sloveniji *praktično ne-regulirani*. Slovenski mediji so čedalje bolj podrejeni monopolu kablinskih operaterjev. Ker noben zakon ne regulira slovenskih kablinskih operaterjev, so operaterji postali tisti, ki v Republiki Sloveniji odločajo o tem, katere programe bodo gledali slovenski gledalci. Operaterji zahtevajo od slovenskih programov plačilo, tujim pa plačujejo. V tem delu je slovenska zakonodaja izredno mačehovska. Tujci dobijo plačano, »Slovenci pa morajo plačevati.« Torej mednarodne medijske hiše, ki so nekaj 1000-krat bolj bogate od slovenskih medijev so v kablinskem sistemu GRATIS oziroma dobijo plačilo. Slovenski medij pa mora zato, da ga gledalci vidijo, plačati kablinskemu operaterju. Pri tem pa kablinski operaterji s prikritimi pogodbami izsiljujejo domače medije in jih silijo v to, da svojo vsebino prilagajajo željam kabliskega operaterja. Četudi medij dobi frekvenco, ki mu jo je podelila država, državljani brez soglasja kabliskega operaterja tega medija ne morejo gledati.

*Predlog:* Kablinski operaterji morajo v svoje kabliske sisteme vključiti neodplačno v roku 30 dni vse medije, ki so pridobili radiodifuzne radijske frekvence in so vidni na območju, ki ga pokriva kablinski operater.

Obrazložitev: Brez ustrezne spremembe bodo domače medije izrinili tuji mediji. Namesto, da bi se kabliska naročnina prelivala v slovenske medije in posledično v delovna mesta mladih novinarjev, se ti zneski stekajo na račune tujih tv programov, ki jim ni treba plačevati, ker zanje slovenski zakon ne velja.

**VII. Posredovanje razčlenjenih podatkov za vsako posamezno predvajano oddajo posebej, najkasneje do konca februarja za preteklo leto (91. čl. ZMed, ZAvMS)**



Do konca februarja morajo izdajatelji TV medijev posredovati MK in APEK podatke o programskih deležih. To nekateri storijo, nekateri pa ne. Podatki so statistični, po navadi na eni strani in prikazujejo odstotke posameznih deležev programa. Iz njih ni moč preveriti nič, razen tega, kaj je posamezni izdajatelj mislil, da je naredil v skladu z zakonodajo. To pa je bilo do sedaj popolnoma zavajajoče. Odzivni čas, ko regulator zahteva razčlenjene podatke je odločno predolg, nelogičen in kontra-produktiven. Po navadi smo te podatke dobili konec poletja za prejšnje leto, letos pa smo jih prejeli s pomočjo informacijske pooblaščenke včeraj, 12. septembra 2012. Posledično regulator APEK zaradi časovne stiske ne more izvesti neodvisnega nadzora za predhodno leto in nam sporoča (v primeru za leto 2010), da je postopek zaključen, da ni bilo ugotovljenih kršitev in, da ne hrani več teh podatkov. Tak način "nadzora" je nesprejemljiv, saj konstantnim kršiteljem omogoča nadaljnje prirejanje podatkov o programih, ki jih le ti pošiljajo MIZKŠ, ti pa jih (nepreverjene) posredujejo evropskim inštitucijam.

To ne bi smelo predstavljati nikakršnega problema ali dodatne obveznosti, saj izračun v odstotkih, ki ga pošiljajo sedaj, temelji na razčlenjenih podatkih. Logično je, da odstotkov ne moreš prikazati, če ne vidiš celote. Vsi izdajatelji natančno vedo, kaj so predvajali, saj te podatke pošiljajo tiskanim medijem skozi celo leto in dobivajo *output* podatke od agencije za gledanost programov (AGB Nielsen), ti podatki jim na koncu tudi režejo marketinški kolač. Na ta način bi se izognili situaciji, ki jo imamo sedaj, da Agencija najprej z veliko zamudo pošlje zahtevo po razčlenjenih podatkih potem pa čaka, kdaj se jo (nas) bodo kronični kršitelji usmilili. POP TV na primer noče prevzeti niti pošte iz Agencije.

**VIII. Označevanje programskih vsebin s strani izdajateljev – ameriška produkcija in ostali svet z oznako AW, za evropsko produkcijo EP, za evropsko neodvisno EN, za slovensko neodvisno SN, za lastno LP in za slovenska AV dela SAV.**

Vnos teh kratic v nov predal tudi ne bi smel predstavljati velik problem, saj bi jih uporabljali le v tiskanih medijih – ob najavi programa, na teletekstu in končno v poročilu o razčlenjenih podatkih. Ne na ekranu, kjer je že zadosti prometa! Posebej po ZAVMS, kjer morajo biti na ekranu dodatne oznake za mladostnike itd. s preprostim klikom bi takoj vedeli (že v naprej), kaj bo predvajano. Označba programov se nam zdi smotrna, (predlagali smo jo tudi za celotno EU), saj je nelogično, da ima že vsak prasec, krava, bik, konj, krompir in jagoda, knjiga ... sledljiv čip v trgovski verigi, AV delo pa ne!

**IX. Ponovitve programskih vsebin (85./2 čl. ZMed) (označeno skozi ves čas trajanja programskih vsebin)**

Rak rana za kvote pa so nekontrolirane ponovitve oddaj. Z njimi si izdajatelji (predvsem naš javni zavod) izdatno izboljšajo rezultat vseh kvot in na ta način prirejajo uradne podatke, kar je tudi kaznivo dejanje! Predlagamo dosledno označevanje ponovitev vseh izdajateljev medijev skozi ves čas predvajanja ponovljenega programa.

Utemeljitev: V prejšnjem mandatu so na RTV v izogib temu logičnemu, vendar v zakonu ne eksplicitno določenemu terminu (znak – ves čas ponovitve) uporabljali znak samo prvih 20 sekund tako, da gledalec, če je zamudil začetek programa, ni opazil, da gre za ponovitev. S to prakso je nadaljevalo tudi sedanje vodstvo. Po naših pritiskih se je stanje že izboljšalo, vendar še zdaleč ne dosledno. V priponki vam pošiljamo tudi dopis na MIZKŠ na to temo.

**X. Delež lastne produkcije (85. čl. ZMed)**

Programske zahteve so enake za vse, ne glede na letni čas, čas počitnic in praznikov, kar dodatno otežuje delovanje, ovira odhode na dopust (oziroma povzroča dodatne stroške), poleg tega pa v tem času večkrat tudi ni veliko dogodkov.

Zato predlog, da julija in avgusta, v času zimskih, krompirjevih ter božično-novoletnih počitnic, ob sobotah, nedeljah, praznikih in dela prostih dnevih, velja 50 % doseganje deležev za izdajatelje programov posebnega pomena z vidika izpolnjevanja obveznosti glede lokalnih/regionalnih vsebin lastne produkcije ter se to upošteva tako pri meritvah za status kot za radijsko dovoljenje.

#### **XI. Delež lastne produkcije med prazniki, počitnicami (85. čl. ZMed)**

*Obvezna lastna produkcija med počitnicami in prazniki naj se drastično zmanjša.*

Trenutno veljavni Zakon o medijih določa enako količino lastne produkcije za RA in TV programe za vseh 356 dni v letu. Veljavna rešitev pomeni za slovenske RA in TV programe izredno veliko breme, saj morajo izvajati polno produkcijo tudi v času, ko so gledalci in poslušalci na dopustu. Tudi sicer običaj, da med počitnicami in prazniki oglaševalci zmanjšajo obseg oglaševanja.

Predvsem za manjše medijske hiše je trenutna zakonska rešitev vzrok za izredno veliko obremenitev že tako majhnega števila zaposlenih. Kljub manjšim prihodkom oziroma manjšemu povpraševanju po oglaševanju morajo mediji med prazniki, počitnicami in vikendi izvajati povsem enako produkcijo. Zaradi tega trpita tako kvaliteta programa kot zaposleni, ki morajo ta programa pripravljati. Skoraj vsa podjetja imajo na dan božičnega večera skrajšan urnik, ZMed pa vsem medijem v državi nalaga polni obseg produkcije. Delavci v medijih so zato še dodatno postavljeni v slabši položaj.

Predlog: Obvezna lastna produkcija naj se zmanjša za 80 % v naslednjih terminih:

- Ob sobotah in nedeljah
- Med prazniki
- Med šolskimi počitnicami
- Julija in avgusta
- Za božič
- Silvestrovo

*Obrazložitev:* V navedenih odbojih je gledanost oziroma poslušanost bistveno manjša. To pomeni, da TV in radijske programe spremlja bistveno manj poslušalcev oziroma gledalcev. Ni pa manjša gledanost in poslušnost edina težava. V navedenih obdobjih je tudi obseg oglaševanja znatno manjši, saj se oglaševalci izogibajo teh obdobjih. S tem, ko bi zakon omogočal manjši obseg produkcije v obdobjih, ko ni poslušalcev in gledalcev ter so tudi prihodki manjši, bi medije razbremenil nepotrebnih stroškov polne produkcije v času, ko ni nikogar, ki bi te vsebine spremljal.

#### **XII. Delež lastne produkcije v programih s statusom lokalnega oz. regionalnega programa posebnega pomena (77., 79. čl. ZMed)**

Neživljenjska lastna produkcija za lokalne in regionalne TV in RA programe

Zakon o medijih določa za regionalne TV programe 30 % lastne produkcije med 8h in 24h oziroma 4,8 ure dnevno, kar je enako kot se pričakuje od RTV, ki prejme 80 MIO EUR naročnine. Za lokalne TV programe pa je določeno 20 % oziroma 2,8 ure dnevno. Take količine pomenijo »uzakonitev slabe kvalitete« tv ali radijskega programa.

V zvezi z lastno produkcijo v ZMed najbolj bodejo v oči določila za lastno produkcijo lokalnih in regionalnih TV in RA programov. Čeprav imajo lokalni in regionalni programi TV tudi po 100x nižja sredstva od RTV Slovenija zakon tem programom nalaga enako količino lastne produkcije, kot jo ima RTV zavod z 2.000 zaposlenimi. Torej, če od nekoga, ki ima 100x manj sredstev, zahtevamo enako količino programa pomeni, da bo tak program zagotovo nekajkrat nižje kvalitete.

Pričakovati od regionalne TV postaje, da bo dnevno pripravila 4,8 ur kvalitetne lastne produkcije, je utopično. Zato je bolj smiselno, da se ta količina zmanjša in posledično dvigne kvaliteta. Od produkcije programa, katerega edini namen je zadostiti zahtevam APEK, nimajo gledalci ali poslušalci nobene koristi in tudi medijska hiša ne.

*Predlog:*

Regionalne TV: Regionalnim TV programom naj se naloži 1h lastne produkcije dnevno od tega polovica med 18h in 23h. 20 minut lastne produkcije mora biti informativni program med 18h in 23h

Lokalne TV: Lokalnim TV programom naj se naloži 30 minut lastne produkcije dnevno med 18h in 23h od tega naj bo polovica informativni program.

Lokalni radiji: Lokalni radiji morajo imeti dnevno 30 minut lokalnih informativnih vsebin lastne produkcije med 06:00 in 18:00

Regionalni radiji: regionalni radiji morajo imeti dnevno 45 minut regionalnih informativnih vsebin lastne produkcije med 06:00 in 18:00.

*Obrazložitev:* Predlog, da se zmanjša obseg lastne produkcije, temelji na dejstvu, da slovenski mediji nimajo dovolj sredstev, da bi lahko pripravili veliki količine lastne produkcije. Poleg tega pa je večji del teh istih medijev v finančnih težavah in tudi če finančnih težav ne bi bilo, take količine lastne produkcije, kot jo predvideva zakon iz leta 2001, ni mogoče izvesti. Vsaj ne kvalitetno. Zato predlagamo, da se obseg produkcije, zahtevan z zakonom zmanjša. Finančni podatki kažejo, da mediji en za drugim »umirajo«. Država ima na voljo dve možnosti: ena je, da medijem finančno pomaga, druga cenejša možnost pa je, da medije razbremeni nepotrebnih bremen. Eno tako breme je zagotovo »štancanje« ur in minut produkcije, ki je sama sebi namen oziroma je namenjena zaposlovanju monitoring oddelka na APEK-u.

**XIII. Sankcije (kazenske določbe ZAvMS v zvezi z AV deli 43./1 čl. – 7.–9. tč. (6.000 do 60.000 evrov za pravno os. oz. s.p.; 600 evrov za fizično oz. odgovorno os.), 44./1 in 2. čl. – 3.tč.)**

So neproporcionalne glede na škodo, ki jo izdajatelji povzročajo slovenski NP. Enostavno se jim izplača, da plačajo mizerno globo za kršitev in nadaljujejo z nespoštovanjem ZMed. Za kršitev predpisanih kvot tako lahko opravijo z nami z globo 30.000 € na leto. Škoda, ki jo povzroči naši gospodarski panogi RTV SLO je deset milijonska na letni ravni, POP TV pa povzroči okoli dvomilijonsko. Kazen je bila po zaslugi prejšnjega servilnega direktorja direktorata za medije do izdajateljev g. Vojka Stoparja razpolovljena. Po njegovih zaslugi je bila vnesena v ZAvMS!

Predlagamo, da v ZAvMS ostanejo samo tiste določbe, ki jih je prejšnje ministrstvo pod grožnjo EU sankcij na silo sprejelo z dvo in polletno zamudo, in v njih vtihotapilo razpolovljene sankcije, sankcije pa se uredijo v ZMed tako, kot jih določa uredba za kršitelje konkurenčne zakonodaje: 10 odstotkov od neto letnega prihodka! Predlagamo, da se resne sankcije vnovič določijo.

Na ta način bi POP TV hudičevo razmislila o spoštovanju naših zakonov. Na Bermudih pa bi dobili kakšen milijonček manj. Mi pa več dela!

**XIV. Podzakonski akti – 67./6 čl., 68./5 čl. ZMed**

Že desetletje je minilo od prvega ZMed podzakonskih aktov, ki so predmet stalnih izvijan in pravniških trikov, pa še vedno nimamo. Žogica je izključno na vaši strani. 67.čl./6 SRDF, 68.čl./5 MIZKŠ. Zaradi tega, ker niso sprejeti ti akti, vedno znova prihaja do različnih interpretacij dveh, poleg 92. čl. do nevzdržnih pravniških interpretacij zakona. Npr: ali oddaje kot so Big brother, Štiri tačke, Na vrtu ... sodijo v kategorijo slovenskih AV del ali ne? Okrogle in štirioglate mize vseh vrst ... 68. čl. jih jasno definira! Po našem trdnem prepričanju in zdravemu razumu tam nimajo kaj iskati.

**XV. Nepregledna zakonska definicija letnega oddajnega časa (68.–92. čl. ZMed)**

Vse kvote, ki se omenjajo od 68. do 92. člena ZMed so odvisne od letnega oddajnega časa, ki pa se različno definirajo. Tako je za slovenska AV dela letni oddajni čas definiran kot oddajni čas v celotnem letu minus TV prodajna okna in oglasi. Za lastno produkcijo

pa se meri letni oddajni čas minus poročila, športni dogodki, igre, oglaševanje, teletekst in TV-prodaja. Takšno merjenje je izredno nepregledno.

Predlog: Za letni oddajni čas v 68. členu predlagamo upoštevanje prijavljenega letnega oddajnega časa iz prijave v razvid medijev z odštetim fiksnim delom 3 ure za prodajna okna in 3 ure za oglase. Se pravi, 18 ur dnevno je oddajni čas po 68. členu.

#### XVI. **APEK in IRSKM**

Tako kadrovske podhranjen ne more opravljati svoje osnovne nadzorne funkcije. Neodvisen nadzor si predstavljamo tako, da regulator sam neodvisno kontrolira izdajatelje in, da ne reagira izključno na prijave zainteresiranih. Sedaj funkcionira z enoletnim faznim zaostankom in ugotovi, da je vse OK, podatkov pa ne hrani za preteklo leto. Primer iz 2010!!! Letošnji primer je že tak, saj smo šele sedaj prejeli podatke, na katere se bomo odzvali čim prej, vse ostalo pa bo s pritožbami in neodgovori kršiteljev, trajalo še vsaj pol leta za kršitve v letu 2011. V dopisu, ki ste ga (smo) prejeli dan pred zadnjo sejo Sveta, na APEK-u zavračajo vse naše očitke, da ne opravljajo svojega dela, kot njihovi kolegi v EU in naštevajo koliko ukrepov so izrekli, le kršenja kvot EU in SLO. Neodvisna produkcija ni med njimi. Oni se s problemom ne ukvarjajo kompleksno, saj ne upoštevajo vseh parametrov (vsaj štirih zakonskih členov hkrati) za ugotavljanje, kam sodi posamezni program in ali je sploh pravilno prijavljen v posamezno kvoto. Če jih ne bi opozorili, da POP TV prijavlja informativno oddajo kot slovensko AV delo, tega ne bi niti opazili.

Posebno poglavje je tudi Inšpektorat za medije, ki samostojno ne naredi nič, saj mu tega zakon sankcioniranja ne nalaga. Ukrepa izključno po prijavi in ugotovljenih kršitvah s strani APEK-a. Na ta način je krog sklenjen. Klasičen *catch 22*. Vse, kar naredi, je to, da pošlje obrazložitev kazni in položnico kršitelju, kar pa že spet traja lahko pol leta.

Predlagamo, da sankcioniranje kršiteljev in kazni za AV področje izreče direktno APEK, ki tako ali tako utemeljeno predlaga Inšpektoratu ukrep.

#### XVII. **Nadzor APEK (107. čl. ZMed)**

Strokovni nadzor nad izvajanjem določb Zakona o medijih izvaja APEK. Tako z vidika izpolnjevanja pogojev za status kot tudi pogojev iz radijskega dovoljenja.

Glede na dejstvo, da nadzor pomeni obveznosti na eni in drugi strani, je smiselno razmisliti o nadzoru, ki hkrati daje pregled, kako zakonska določila izvajajo različni mediji, nacionalni, regionalni, lokalni, tako televizijski kot radijski programi, tisti s statusom ali brez, a da hkrati ne povzroča nesorazmerno visokih stroškov in obveznosti. Manjši izdajatelji so v primerjavi z večjimi medijskimi hišami v tem primeru še dodatno obremenjeni (kadrovske, finančne).

V sedanjem zakonu manjkajo sankcije v primeru neobveščanja o tehnični okvari, v razmislek pa posredujemo tudi predloga, da bi bilo mogoče posnetke posredovati v krajšem času kot osem dni ter omogočiti 30-45 dni za analizo vsebin.

#### XVIII. **Internetna zakonodaja in avtorske pravice**

Najbolj sramotno pri vsem tem medijskem kaosu pa je, da leta 2012 nimamo zakonodaje o internetnih storitvah!!! Svinjarija prve kategorije pa je izsiljevanje in podpisovanje pogodb z RTVSLO, kjer prepuščamo avtorske pravice za vse večne čase za znane in neznane medije, ki še prihajajo.

#### XIX. **Javni interes na področju medijev in financiranje programskih vsebin – za 82. čl. ZMed (4. čl. ZMed)**

V javnosti se velikokrat govori o pomembnosti lokalnih/regionalnih radijskih in televizijskih programov, četudi ni vedno jasno razvidno, katere programe imajo govorniki v mislih. Zato je potrebno jasno opredeliti, da je priprava programskih vsebin lokalnih in

regionalnih radijskih in televizijskih programov, ki imajo status posebnega pomena, v javnem interesu RS in predstavljajo dopolnitev dejavnosti javne RTVS ter v skladu s tem urediti tudi sofinanciranje.

Jasno pa je potrebno tudi opredeliti, kateri so lokalni/regionalni programi (vsebinsko, teritorialno).

Sedaj, dragoceni vir sofinanciranja projektov iz sredstev državnega proračuna pomaga ohranjati programske vsebine v lokalnih/regionalnih radijskih in televizijskih programih, ki imajo status posebnega pomena. A pozna objava razpisa in rezultatov (v drugi polovici leta) vpliva na negotovost pri kadrovskih in investicijskih dopolnitvah.

Zato je nujno potrebno sprejeti dopolnitev Zakona o medijih in v njem navesti sistemsko sofinanciranje vsebin lokalnih/regionalnih radijskih in televizijskih programov, ki imajo status posebnega pomena (koncesija, programski večletni razpis) ter določiti vir financiranja (proračun države, občine, rtv prispevek ipd.) še v letu 2012, da bi lahko v letu 2013 že lahko zaživelo.

#### XX. **Odvzem statusa (78./79. čl. ZMed)**

Izpolnjevanje pogojev za status programa posebnega pomena ugotavlja APEK, ki v skladu z zakonom in podzakonskim aktom status z odločbo lahko tudi odvzame. Dosedanja praksa, po našem vedenju, ne omogoča »popravnega izpita« izdajateljem teh programov, saj pride v primeru neizpolnjevanja pogojev do odvzema statusa, kar ima lahko nepopravljive posledice.

Zato predlagamo, da se v primeru ugotovitve odstopanja od izpolnjevanja pogojev (na primer deleži programskih vsebin) omogoči ponovne meritve in šele v primeru ponovljenih odstopanj začne postopek za odvzem. Izpolnjevanje deležev programskih vsebin in skupni delež vsebin naj se ugotavljajo na tedenskem povprečju in ne dnevno, kar naj velja tako za status kot za radijsko dovoljenje.

#### XXI. **Slovenci v zamejstvu, Romi (78. čl. ZMed)**

Opredelitev »da razširjajo programske vsebine iz življenja in dela Slovencev v zamejstvu, pripadnikov italijanske in madžarske skupnosti ter Romov, če so vidne in slišne na območjih, kjer te skupnosti živijo,« bi bilo potrebno jasneje definirati, da je nedvoumno, za katere izdajatelje veljajo te obveznosti. To velja tako za Slovence v zamejstvu kot za Rome. V zakonu o lokalni samoupravi so določene občine: Beltinci, Cankova, Črenšovci, Črnomelj, Dobrovnik, Grosuplje, Kočevje, Krško, Kuzma, Lendava, Metlika, Murska Sobota, Novo mesto, Puconci, Rogašovci, Semič, Šentjernej, Tišina, Trebnje in Turnišče, ki so bile dolžne zagotoviti pravico v občini naseljene romske skupnosti do enega predstavnika v občinskem svetu do rednih lokalnih volitev v letu 2002. Točnih podatkov o številu Romov v Sloveniji ni, ker izrekanje o tem ni obvezno. Ob popisu prebivalstva v letu 2002 se je za pripadnike romske skupnosti opredelilo 3.246 prebivalcev, skoraj 600 oseb več pa je kot materin jezik navedlo romski jezik. Po ocenah različnih institucij, centrov za socialno delo, upravnih enot in nevladnih organizacij pa živi v Sloveniji od 10.000 do 12.000 Romov. Glede na ustavno in zakonsko namero bi bila jasnejša opredelitev primerna.

#### XXII. **Mreže (83. čl. ZMed)**

Radio Cerčno d.o.o. kot izdajatelj programa Radio Odmev in Radio Kobarid d.o.o. kot izdajatelj programa Alpski val sta pred štirimi leti izpeljala postopek oblikovanja prve radijske mreže Primorski val. Ta danes v vsebinskem smislu zelo dobro opravlja svojo funkcijo, še posebej zato, ker smo (tudi zaradi lastniške povezave) ohranili avtonomijo posameznih studiev in uredništev. Med Cerknim in Tolminom, kjer sta studia in uredništva, deluje dokaj inovativna povezava, ki praktično omogoča, da seže program v mrežo iz ene ali druge lokacije. V praksi sta dve izmeni, ena deluje iz ene, druga iz druge

lokacije. V celem pasu Primorskega vala se izmenjujejo prispevki obeh uredništev. Gre za nekakšno interaktivno skupno produkcijo. Prav zato pa se je v našem primeru pokazala zelo nesmiselna obveza, da vsak izdajatelj oddaja dnevno še po dve uri lokalnega programa. To od vsega začetka počnemo, zato med 16. in 20. uro tečeta še lokalna programa, zamenjajo se RDS identifikacije ... S tem je nastalo kar več motečih dejavnikov:

- poslušalce moti različna identifikacija (še posebej, ker se že v času mreže jasno pove, da gre za program dveh radijev). To je bila glavna pripomba ob naši raziskavi javnega mnenja
- dvojnost radijskih programov na izjemno omejenem območju tudi povečuje stroške, v velikih primerih pa je učinek slabši, saj poslušalci Posočja želijo slišati vse lokalne sebine, ki nastajajo na idrijsko-cerkljanskem in obratno

Ta problem je še posebej izrazit v našem primeru, ki imamo status posebnega pomena in se vsi pogoji preverjajo med 6. in 20. uro, medtem ko komercialne mreže to prikazujejo v nočnem programu.

Radijska mreža Primorski val je bila ustanovljena na osnovi 2. odstavka 79. člena ZMed, ki se glasi: Regionalni program lahko ustvarja, praviloma pripravlja in oddaja en izdajatelj, ali pa se z namenom razširjanja takšnega programa organizacijsko in programsko povežejo izdajatelji lokalnih radijskih ali televizijskih programov. Omejujoče pravilo v 83. členu pa določa: Izdajatelji televizijskih in radijskih programov, ki nimajo statusa programov posebnega pomena iz prejšnjega člena, se lahko programsko povezujejo v širše, regionalne ali nacionalne mreže, z regionalnim ali širšim pokrivanjem območja, pod naslednjimi pogoji: da vsak od povezanih izdajateljev oddaja na območju, za katerega mu je bilo izdano radijsko dovoljenje, najmanj dve (2) uri programa lastne produkcije dnevno.

Menim, da bi za naš primer (morda se bo za to varianto odločil še kdo, na primer gorenjske radijske postaje, ki pokrivajo zelo podobno območje), da bi se ta odstavek dopolnil:

- da vsak od povezanih izdajateljev oddaja na območju, za katerega mu je bilo izdano radijsko dovoljenje, najmanj dve (2) uri programa lastne produkcije dnevno. To določilo ne velja za izdajatelje lokalnih radijskih ali televizijskih programov s statusom posebnega pomena, če se v regionalne mreže povežani na osnovi 2. alineje 79. člena tega zakona, in če istočasno ohranijo avtonomnost lokalnih uredništev

Obrazložitev:

Po mojem mnenju je zakonodajalec želel, da se ohrani izvor radijske mreže, saj delujejo iz enega centra, v primeru statusov posebnega pomena pa uredništva že po osnovni logiki stremijo k enakomerni pokritosti vsega območja tudi v vsebinskem smislu.

### XXIII. **Programska shema (17. čl. ZMed); Onemogočanje spremembe programske sheme radijskih programov preprečuje, da bi se radijske postaje prilagajale potrebam poslušalcev**

Medtem ko se ostali mediji (tisk, internet, TV) zlahka prilagajajo svoje vsebine potrebam svojih uporabnikov, je radiu to onemogočeno, saj ne sme prosto spreminjati programske sheme. Shemo lahko spremeni samo soglasjem APEK. APEK je torej neke vrste »univerzalni urednik«, ki določa kakšne smejo biti vsebine na radijskih programih.

*Opis problema:* Radijske postaje ne morejo spremeniti programske sheme brez soglasja APEK. Sam postopek, ki ga je določil APEK, pa ne omogoča več kot 50 % vsebin spremembe letno. To pa pomeni, da so radijske postaje prisiljene izvajati zastarele programske sheme, ki poslušalcev ne zanimajo več.

Predlog: Zakon o medijih mora omogočati spremembo programske sheme. O spremembi naj odloča SRDF s svojim soglasjem. APEK naj v postopku poda le mnenje, ki pa za SRDF ni zavezujoče.

Obrazložitev: Z nastankom interneta so se pričakovanja poslušalcev in gledalcev začela naglo spreminjati. Naloga medija je, da ta pričakovanja izpolni. Medij, ki ne bo izpolnil pričakovanja svoje publike, bo publiko izgubil. Sledi izguba oglaševalcev in nato finančne težave. Če medij želi slediti željam svoje publike, lahko to stori le tako, da spremeni programsko shemo, če je to potrebno zaradi izpolnjevanja pričakovanj gledalcev. Medij je namreč v službi gledalcev. Dogma, da »mora medij oddajati vsebine za katere je dobil dovoljenje,« ki jo zagovarja APEK, ne zdrži resne presoje. Na razpisih pred letom 2001 so se frekvence podelile brez programskih zahtev v razpisnih pogojih. To je mogoče preveriti s preprostim vpogledom v arhiv uradnega lista. Torej je večina medijev frekvence dobila na razpisih, kjer programski pogoji niso bili navedeni. Šlo je za neke vrste »lepotno tekmovanje«. Čemu je torej potem smiselno, da se medijem prepove in zelo oteži spreminjanje sheme, če je 90 % medijev dovoljenja dobilo na razpisu, kjer shema ni bila predmet presoje? Tudi sicer je popolnoma neživljenjsko, da APEK vztraja, da mora medij oddajati programsko shemo, za katero je dobil dovoljenje. To pomeni, da bi moral TV Slovenija še danes oddajati shemo iz leta 1968. Pop TV pa bi moral imeti shemo iz leta 1997. Radio Slovenija Val 202 pa enak program, kot ga je imel leta 1951, ko je začel oddajati. Neracionalno in skregano z vsako logiko je zahtevati, da mora imeti medij ves čas isto shemo. Toliko bolj, če je razpisne pogoje določil APEK in se je medij v bistvu samo prilagodil zahtevam APEK. Sedaj ta isti APEK ne dovoli spremeniti sheme, potem ko se je izkazalo, da je ta shema zastarela. Zakon je torej potrebno spremeniti na način, da APEK ne bo več mogel vplivati na vsebino programov, bodisi skozi razpise bodisi skozi omejevanje uredniške svobode spreminjanja programskih shem.

#### **XXIV. Oddajanje tujih programov brez vpisa v razvid medijev in pridobljenega dovoljenja ter predvajanje oglasov**

Oglasna okna tujih TV programov brez dovoljenja.

Tuji mediji so našli zakonsko luknjo, ki jim omogoča oddajanje v Sloveniji in pridobivanje oglasov mimo zakona. Čeprav zakon tega ne dovoljuje, je že to, da zadeva ni izrecno prepovedana zadosten razlog, da se APEK in medijski inšpektor nista lotila zadeve.

Tuji mediji, kot so History Channel, Discovery Channel, National Geographic ter ostali so pričeli s trženjem oglasnega prostora v Sloveniji. To pomeni, da ponujajo oglaševanje samo na območju Slovenije, pri tem na ne ustvarjajo nobene slovenske produkcije. Cilj vseh medijev, tako domačih kot tujih je pridobivanje oglasov. Slovenskim medijem zakon nalaga celo vrsto obveznosti, ki jih morajo izpolniti, zato da smejo tržiti svoj oglasni prostor pri slovenskih oglaševalcih. Tuji mediji pa so se z uvedbo oglasnih oken poskušali izogniti tej obveznosti in si tako zagotovili 100 % dobiček. Edini strošek, ki ga imajo v Sloveniji, so oglaševalske provizije.

Predlog: Vsak TV ali RADIJSKI program, ki predvaja oglase v slovenščini ali oglase, ki so podnaslovljeni v slovenščino in so v obliki kot se predvajajo namenjeni samo slovenski publiko, mora biti vpisan v razvid medijev pri pristojnem ministrstvu.

#### **XXV. Vpis medija v razvid medijev – ime**

Nejasne določbe v primeru spremembe imena medija omogočajo APEK-u, da zavlačuje postopek in kaznuje medij, če medij oddaja svoje ime v skladu z vpisom v razvid medijev. Trenutna določila o imenu medija ne omogočajo, da si jih svak uradnik razlaga po svoje. Ministrstvo za kulturo je na primer v razvid vpisalo TV Veseljak (obstaja že radio Veseljak). Radio Golica pa se ni smel vpisati v razvid, ker že obstaja TV Golica.

Predlog: Če ime ni identično, mora, da se vpiše. Torej prepoved vpisa velja samo za identična imena. Če pa nosita enako ime časopis in radijski medij, še ne pomeni, da se to ne sme vpisati. V primeru, da bo kak medij imel občutek, da je neko ime podobno lahko

sproži ustrezen postopek. Nikakor pa ne sme biti prepovedano, da nekdo svojim medijem da podobna imena.

#### XXVI. Izdaja dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti

Zastarel in nepraktičen način podeljevanja radijskih dovoljenj po frekvencah namesto po območjih.

Trenutni sistem podeljevanja RA frekvenc slednje podeljuje vsako posebej namesto po območjih. Podeljevanje po območjih pomeni, da medij dobi razpis za pokrivanje določenega območja, frekvence pa se potem podelijo na način, da se zagotovi ustrezno pokrivanje.

Predlog: Na razpisu naj se določi sistem podeljevanja dovoljenj po območjih. Potem ko medij dobi na razpisu podeljeno območje, pa mu je APEK dolžan zagotoviti ustrezne frekvence, da se doseže razpisana pokritost.

Obrazložitev: Trenutni sistem podeljevanja frekvenc je povzročil nehomogene cone pokrivanja s številnimi sivimi lisami, česar brez ustrezne zakonodaje ne bo mogoče rešiti.

## 8. Financiranje Sveta za radiodifuzijo

*103. člen Zakona o medijih:*

*(1) Sredstva za delo Sveta za radiodifuzijo zagotovi Agencija. S sredstvi po nalogu Sveta za radiodifuzijo upravlja Agencija.*

*(2) Člani sveta imajo pravico do povračila stroškov in do nagrade za svoje delo, v skladu z aktom o ustanovitvi.*

*(3) Tehnično, strokovno, finančno in administrativno podporo za delovanje Sveta za radiodifuzijo zagotovi in izvaja Agencija.*

Na svoji 59. seji, dne 18. oktobra 2011, je Svet sprejel sklep, s katerim je sprejel finančni načrt za leto 2012, kot sledi:

Naziv	Promet v EUR
Mesečne nagrade in povračila potnih stroškov članov	35.000,00
Strokovno izobraževanje, izpopolnjevanje ali usposabljanje	4.000,00
Svetovanje neodvisnih strokovnjakov	5.000,00
Reprezentanca	1.000,00

Finančni načrt za leto 2012 je bil načrtovan na podlagi v letu 2011 nastalih stroškov za delovanje Sveta, na podlagi predvidenih stroškov, varčevalnih ukrepov Sveta ter v skladu z Odlokom o spremembi Odloka o ustanovitvi Sveta za radiodifuzijo (Ur. l. RS, št. 100/2007), ki določa, da je mesečna nagrada sorazmerna obsegu opravljenega dela ter znaša za člane največ do 235,82 eur in se od 1. januarja 2008 usklajuje z letno stopnjo inflacije.

Stroške Sveta vodi Agencija na posebnem stroškovnem mestu SMSRDF in bremenijo finančni načrt Agencije za tekoče poslovno leto. Za leto 2012 so bila po uskladitvi z Agencijo tako predvidena sredstva za delovanje Sveta v skupnem znesku 45.000,00 eur.

Iz spodnje evidence Agencije so razvidni stroški, ki so Svetu nastali pri njegovem delovanju v letu 2012 in so bili v celoti poravnani iz finančnih sredstev Agencije, namenjenih za delovanje Sveta.



obdobje	1. 5. 2012–31. 12. 2012		
stroškovno mesto	<b>SMSRDF</b>		
Konto	vrsta stroška	€	v %
461015	Ostale storitve zunanjih strokovnjakov	-	-
461008	Izdatki za reprezentanco	-	-
461705	Mes. nagrade, povračila potnih stroškov	19.642,72	94,95
461723	Prispevek za PIZ 6 % (mesečne nagrade)	1.045,35	5,05
	<b>SKUPAJ</b>	<b>20.688,07</b>	100

Svet ugotavlja, da je v letu 2012 ravnal kot dober gospodar, saj je za zgoraj navedene postavke porabil 45,97 % odobrenih sredstev ter tako prihranil 24.311,93 eur.

#### IV. PREDLOG DRŽAVNEMU ZBORU REPUBLIKE SLOVENIJE

Svet ugotavlja, da se v letu 2012 stanje na področju radiodifuzije pri nas v primerjavi s prejšnjim obdobjem *ni bistveno spremenilo*. S tem pa ne moremo biti zadovoljni, saj je stanje še vedno nezadovoljivo. Na to dejstvo je Svet že opozoril Državni zbor in širšo javnost v svojem prejšnjem *Poročilu Sveta za leto 2011* in svoji *Oceni stanja na področju radiodifuzije in predlogu DZ za izboljšanje stanja*. Strategija razvoja radiodifuzije na Slovenskem še vedno ni sprejeta, kljub temu, da le-ta predstavlja nujni predpogoj nadaljnjega razvoja radiodifuzije pri nas. Posledica tega je, da se stvari na polju medijev dogajajo stihijsko. Svet tudi na tem mestu ostaja trdno pri ugotovitvah iz svojih prejšnjih ocen stanja in predlogov za njegovo izboljšanje, ki jih je že posredoval Državnemu zboru v oktobru 2011. Vendar pa ne moremo mimo tega, da nekatere izrazito negativne trende ne bi na tem mestu še enkrat posebej izpostavili.

1) V letu 2012 se je nadaljeval trend ***hitre, neusmiljene in nekontrolirane koncentracije moči, ker zaradi vse ostrejših razmer na trgu prihaja, predvsem na področju izdajateljev radijskega programa, do izginotja malih in lokalnih radijskih postaj***. Vse to se sicer, vsaj formalno gledano, večinoma odvija v okviru trenutno veljavne zakonodaje. To pa ne pomeni, da smo s takšno prakso lahko zadovoljni, seveda v kolikor jo ocenjujemo v luči celovitega trajnostnega razvoja radiodifuzije. Zaradi že omenjene odsotnosti strategije razvoja radiodifuzije na Slovenskem so Svet, Agencija in Ministrstvo za kulturo kot regulatorni organi brez prave usmeritve in trdne podlage za uspešno delovanje. Sedanje stanje na področju radiodifuzije je samo *posledica dolgoletnega delovanja ključnih deležnikov v odsotnosti jasne strateške usmeritve na nacionalni ravni*. Rezultat takšnega razvoja je tipična oligopolna situacija na razmeroma majhnem trgu, na katerem za pozornost poslušalcev in gledalcev tekmuje peščica močnih in vplivnih radijskih in televizijskih programov, ki so v lasti zasebnega kapitala, ob programih javnega zavoda RTV Slovenija, ki opravlja javno službo kot izdajatelj večjega števila programov. Tovrstno »jasno« slika trenutno še defokusirajo zlasti številne male postaje, med katerimi so tudi takšne, ki imajo tako majhno območje pokrivanja in tako malo poslušalcev oziroma gledalcev, da s precejšnjimi težavami izvajajo svojo radijsko in televizijsko dejavnost. Brez ustreznih sprememb zakonodaje bodo v kratkem času izginile iz naše medijske krajine. V letu 2012 smo bili priča *nadaljnemu zaostrovanju razmer* na področju povezovanja radijskih postaj v t. i. *radijske mreže*, kar je imelo za posledico nastanek nekakšnih »nacionalnih« komercialnih radijev. Svet lahko le ugotavlja zaskrbljujoče dejstvo, da se je ta nezaželeni proces koncentracije lastništva in upravljaljskih pravic na področju radiodifuzije, ki bo na koncu pripeljal do izginotja malih lokalnih radijskih postaj, neustavljivo nadaljeval tudi v preteklem letu, saj predlogi Sveta za njegovo ustavitev (še) niso bili upoštevani s strani zakonodajalca.

2) V letu 2012 je moč opaziti tudi nadaljnje posledice ***(pre)determiniranosti našega radiodifuznega prostora v obdobju po osamosvojitvi***. V tem obdobju so bile namreč imetnikom dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti podeljene *skoraj vse programske in tržno zanimive frekvence v analogni tehniki*. Odsotnost strategije na področju radiodifuzije se kaže zlasti v podobi porazdelitve območij pokrivanja posameznih radijskih programov po ozemlju naše države. Po podatkih Agencije je bila *večina frekvenc* na višinskih oddajnih točkah (ki omogočajo pokrivanje večjih območij) *oddana že leta 1993*, torej še preden se je uveljavilo podeljevanje prek obveznih javnih razpisov, preostanek pa v naslednjih letih, ko je tedanji zakon za področje telekomunikacij zahteval objavo najmanj dveh javnih razpisov na leto. Okoli deset let so se frekvence podeljevale prek povsem neusmerjenih javnih razpisov, tako da je bil vsakič ponujen obsežen nabor frekvenc, ki so omogočale bolj ali manj velika nepovezana območja pokrivanja, dodeljevale pa so se posamično, po sistemu ena frekvenca enemu ponudniku, brez jasnih meril za izbiro najboljšega ponudnika. Podobno velja za področje televizije, le da je bil interes za ustanavljanje televizijskih programov in pridobivanje frekvenc za njihovo razširjanje vedno nekoliko manjši kot interes za ustanavljanje radijskih programov. Poleg tega delovanje televizij ni tako močno odvisno od pridobitve frekvence, saj je

država dobro pokrita s kabelskim omrežjem. *Stihijskost*, s katero se soočamo, je lahko samo navidezna, saj zajema le zunanjo plat radiodifuznega sistema in je zato plašč, s pomočjo katerega se lahko manipulira ter posledično prekriva dejansko stanje stvari. Zaradi tega se Svet strinja z mnenjem tistih deležnikov, ki trdijo, da so v *programskem, organizacijskem, lastniškem in kulturnem pogledu stvari v medijskem prostoru bile vse kaj drugega kot niz naključij*.

3) Po oceni Sveta se v letu 2012 ni zgodil nujno potreben **emancipacijski zasuk od preteklosti v prihodnost**, kar pravzaprav pomeni, da se **končno začne proces dejanske in korenite tranzicije v medijih**. Takšno stanje Svet ocenjuje kot *nezadovoljivo* in posledično nevarno zaradi anomalij, ki jih pušča za sabo. Razkorak med evropskimi normami in primeri dobrih praks ter našo stvarnostjo je v mnogih primerih še vedno precejšen. Zato v prvi plan kot nujno postavljamo promocijo evropskih kulturnih vrednot in norm, ki se napajajo na tradicijah starogrške kulture, krščanstva, renesanse, reformacije in razsvetljenstva, kot so: *resnicoljubnost, intelektualna poštenost, nepristranskost, etični kodeks novinarjev, zaščita osebne integritete posameznika, pravica do zasebnosti, pravica do ohranitve dobrega imena, pravica do drugačnosti, racionalni standardi v kulturi javnega dialoga in kritična javnost*, ki se prebudi ob vsaki bistveni potrebi. Naš cilj mora biti v tem, da naša medijska krajina postane podobna izvirnemu idealu razvitih demokratičnih družb, v katerem naj bi bil medij *posrednik med realnostjo in javnostjo*, ne pa stroj za konstrukcijo umetne realnosti po meri njegovega lastnika ali kontrolorja iz ozadja.

4) V svoji oceni stanja v letu 2012 Svet izhaja iz ugotovitve, na podlagi katere je **od strukture in načina delovanja medijev tudi bistveno odvisna družbena dinamika**. Potemtakem s stališča razvoja demokracije ni pomembna samo svoboda izražanja posameznikov in skupin, ki je formalno-pravno in abstraktno trenutno že zagotovljena, temveč tudi možnost, da so njihova stališča ustrezno *prezentirana v javnosti na celovit in korekten način*. To med drugim pomeni, da nobeni nazori, prepričanja, mnenja ipd. niso vnaprej favorizirani in privilegirani, drugi pa zanemarjeni, marginalizirani ali popolnoma zamolčani. Zato v Sloveniji *še vedno potrebujemo avtonomni in pluralni medijski podsistem postmoderne družbe*, ki bi vsem družbenim skupinam, opcijam in interesom pod enakimi pogoji *omogočil izražanje široke palete stališč, oblikovanih na podlagi različnih in drugačnih idejno-nazorskih ter vrednotnih orientacij*. Demokracija poleg svobode potrebuje tudi enakopravnost izražanja in javnega zastopanja lastnih stališč.

5) Svet vnovič izpostavlja zaskrbljujoče dejstvo, **da ima Svet kot neodvisno strokovno telo na podlagi veljavne zakonodaje v upravnih postopkih, v katerih sodeluje** (postopek javnega razpisa za dodelitev radijske frekvence za opravljanje radiodifuzije, postopek dodelitve radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije javnemu zavodu Radiotelevizija Slovenija, postopek izdaje, prenosa in razveljavitve odločbe o dovoljenju za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti, postopek dodelitve oziroma odvzema statusa programa posebnega pomena in postopek o omejevanju koncentracije), **izključno formalno vlogo**. To pomeni, da je vloga Sveta omejena na »papirologijo«, kar pravzaprav pomeni funkcijo, ki že v osnovi ne dovoljuje učinkovite regulacije dejanskega stanja na področju radiodifuzije. Zaradi tega Svet poudarja, da bi mu moralo biti omogočeno odločanje po prostem preudarku oziroma t. i. diskrecijski pravici, saj bi le tako lahko odločal v skladu s svojim zakonsko določenim poslanstvom. Na navedeno problematiko Svet opozarja Državni zbor kot zakonodajalca, ker meni, da je to posebej potrebno in smiselno ravno v sedanjem času spreminjanja medijske zakonodaje.

**Omenjene ključne negativne značilnosti stanja na področju radiodifuzije v letu 2012 skupaj s pomanjkljivimi lastnostmi velikega števila slovenskih medijev napovedujejo precej negotovo prihodnost nadaljnjemu razvoju kakovostnega medijskega prostora**. Ob tem ne gre zanemariti izjemno pomembnega vpliva novih tehnologij na razvoj platform medijske komunikacije, za katere so značilni: bistveno zvišana interaktivnost, ažurnost novic, ki so skorajda sinhrono z dogodkom, prilagodljivost individualnim potrebam občinstva, možnost bolj transparentnega delovanja, zadostno odprt okvir bolj poglobljenih analiz, ki jo spletna mesta omogočajo zaradi prostorske ter časovne neomejenosti in ki je lahko nadgradnja programske ponudbe. Obenem se lahko spodbuja tudi

povezave na dodatne informacije, slikovne materiale, statistične podatke ipd., kar pripomore k višji stopnji preverljivosti informacij in s tem h kakovosti informiranja javnosti ter prožnosti odprte javne razprave.

V tako orisanem kontekstu Svet lahko strne svojo diagnozo stanja na polju radiodifuzije pri nas v letu 2012 v skupno oceno: *nezadovoljivo*. Ob tem ne moremo biti zadovoljni niti s tistim, kar je v tem pomembnem podsistemu postmoderne družbe bilo narejenega od osamosvojitve Slovenije do danes, niti s tem, kar se trenutno počne. Kajti, gre za pomembne, parcialne, skromne korake v modernizaciji medijev, ki so resda *nujni pogoj* uspešne tranzicije v krog razvitih zahodnih družb, ne pa *zadosten pogoj* uspešnosti tovrstnega projekta. Za dejanski kakovosten preboj na tem področju je potrebno precej več od omejevanja lastniške koncentracije v elektronskih medijih, urejanja vloge države v javnem servisu RTVS in varovanja uredniške neodvisnosti ter novinarske avtonomije. Toda poleg sodobno urejenega zakonskega in regulatornega okvira je Svet v prejšnjem letu pogrešal predvsem nov diskurz v smislu pluralne in tolerantne kulture javnega dialoga, intelektualne etike argumentiranega soočanja različnih stališč in iskrenost demokratične kulture sobivanja.

## Predlog

Svet meni, da predlagano *Poročilo o delu Sveta za radiodifuzijo za leto 2012* natančno in celovito odraža njegovo delovanje. Svet pri pripravi predmetnega poročila ugotavlja, da je bilo tudi v letu 2012, tj. od dne 27. aprila 2012, ko je bil podeljen mandat sedanji sestavi, krepko preseženo delovanje na samih rednih in korespondenčnih sejah. Velika večina dela, ki so ga opravili člani Sveta, je bila namreč opravljena v času med sejami, na sestankih delovnih skupin, posvetih, kot tudi v obliki individualnega strokovnega angažmaja posameznih članov Sveta, torej, v obliki in obsegu, ki jih nikoli ni mogoče popolnoma zajeti v tovrstnih poročilih.

V skladu s svojo obveznostjo iz 100. člena Zakona o medijih in na podlagi 6. člena Poslovnika Sveta za radiodifuzijo je Svet pripravil *Poročilo o delu Sveta za radiodifuzijo za leto 2012* in dokument posreduje Državnemu zboru RS v obravnavo.

Pripravili:

- člani Sveta za radiodifuzijo
- Petra Zupančič

dr. Dejan Jelovac  
predsednik SRDF

Št. 0012-11/2013/5  
Ljubljana, 16. julij 2013